

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1»
муниципального образования «город Бугуруслан»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
русского языка и литературы
Хуснуллина Е.О. / Хуснуллина Е.О./
«28» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР
Логинова А.В. / Логинова А.В./
«29» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Гимназия №1»
Белков А.П. / Белков А.П./
Приказ № 171
«30» августа 2024г.



Программа внеурочной деятельности

«Основы смыслового чтения»

Направление: интеллектуальное

Классы: 11

(срок реализации 1 год)

Составила:

Прилепина Ирина Александровна,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ «Гимназия №1»
высшей квалификационной категории

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности составлена на основе программы «Тайны текста» авторов Т.С. Кудрявцевой и Ю.В. Ванникова (Программы элективных курсов. Русский язык. 10-11 классы/ сост. Г.В. Карпюк, Е.И. Харитонова. – М.: Дрофа, 2010) в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования.

Внеурочная деятельность предназначена для подготовки учащихся 11 классов общеобразовательных школ к итоговой аттестации.

Текст, являясь высшей единицей коммуникации, рассматривается как основной объект коммуникативно-ориентированного обучения языку и речевой деятельности. Центральное место текста в системе гуманитарного образования определяется его свойствами и коммуникативными функциями. Основным свойством текста является его способность содержать информацию разных видов — предметную, оценочную, эстетическую, эмоциональную и др. Основная коммуникативная функция текста — передавать эту информацию. Только в тексте могут быть наиболее полно реализованы речевые интенции говорящих (пишущих), и только в тексте могут найти наиболее полную реализацию коммуникативные функции языка.

В связи с тем, что итоговая аттестация по русскому языку учащихся 11 классов предусматривает работу с текстом, необходимо завершить языковое образование углубленным изучением функций и структуры текста и развитием практических навыков его адекватной интерпретации, извлечения информации различных видов, способам его информационной переработки, функционально дифференцированной оценки, словом, совершенствованием навыков адекватного восприятия, оценки и порождения текста.

Таким образом, в отличие от базового, предлагаемая внеурочная деятельность последовательно реализует **цель**:

- развить навыки анализа и оперирования информативным содержанием прочитанных текстов в целях реальной коммуникации, а также навыки построения самостоятельного коммуникативно-мотивированного высказывания.

Задачи:

- систематизировать и обобщить имеющиеся знания, познакомить учащихся с базовыми понятиями теории текста и теории коммуникации;
- научить анализировать смысловую и логико-композиционную структуру текста;
- научить извлекать из текста-источника необходимую информацию и создавать на его базе вторичные (информационные) тексты — конспекты, аннотации, рефераты и др.;
- развить когнитивные умения и навыки, необходимые для овладения различными видами чтения — изучающим, ознакомительным, поисковым, просмотровым;
- развить на базе работы с текстом такие качества речи, как уместность, логичность, последовательность, точность.

Теоретическую основу внеурочной деятельности составляют следующие группы понятий:

- 1) коммуникация, коммуникативный акт, адресат коммуникации, коммуникативное намерение, коммуникативная функция, коммуникативный эффект, ситуация общения, коммуникативные роли, коммуникативная единица;
- 2) текст, его признаки: целостность, смысловая законченность, лингвистическая организованность, связность, членимость;
- 3) комплексный многоаспектный анализ текста;
- 4) операции над текстом: смысловой анализ текста-источника, восстановление информации по ключевым словам и плану, извлечение нужной информации из разных текстов-источников, комментирование и оценка информации текста-источника, описание содержания текста с анализом его структуры.

Для анализа, оценки и переработки используются тексты разных жанров научного, научно-популярного, публицистического и официально-делового стилей речи, а также художественные тексты.

Формы организации занятий: индивидуальные, групповые, коллективные.

В основу программы внеурочной деятельности положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в 11 классах. Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В соответствии с требованиями государственного стандарта и образовательной программой гимназии у обучающихся в процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные.

Данная рабочая программа отвечает требованиям федерального компонента государственного стандарта основного образования по русскому языку.

Курс рассчитан на 34ч: из них:15 ч — лекции-беседы, 19 ч — практические занятия.

Учитель может варьировать количество часов на лекции-беседы и практические занятия в зависимости от уровня знаний, интересов и потребностей учащихся. Самостоятельная работа учащихся в объеме часов не учтена.

Контроль знаний осуществляется по итогам изучения основных разделов в виде практических работ.

Содержание программы

Тематика лекций

Тема 1. Речевая коммуникация (1 ч).

Основные функции речевой коммуникации. Понятие коммуникативного акта и его компонентов: участники коммуникации, коммуникативные роли, ситуация общения, речевые интенции, коммуникативные эффекты.

Тема 2. Текст в структуре коммуникативного акта (2 ч).

Понятие текста, его семиотическая характеристика. Смысловая законченность, целостность, связность, членимость как признаки текста. Зависимость характеристик текста от сферы и ситуации общения.

Тема 3. Функциональные стили и жанры (2 ч).

Сферы общения и функциональные стили речи. Особенности стилей речи: сфера употребления, функции, основные черты, языковая характеристика. Функционально-стилевая характеристика основных жанров научной, публицистической и деловой речи. Художественный текст. Изобразительно-выразительные средства.

Тема 4. Типы речи (2 ч).

Тип речи как способ изложения. Повествование, рассуждение, описание. Тип речи как доминирующая логическая структура: утверждение, отрицание, доказательство, опровержение и др. Строение текста-рассуждения: тезис, доказательство (аргументы), вывод.

Тема 5. Комплексный анализ текста (3 ч).

Аспекты текста: функциональный, коммуникативный, жанрово-стилистический, смысловой, лингвистический.

Анализ текста в **функциональном** аспекте:

функции текста (общение, сообщение, побуждение к действию, воздействие на эмоции).

Анализ текста в **коммуникативном** аспекте: адресат, адресант, цель, мотив, предмет речи; форма общения (диалог, монолог, полилог) и речи (устная, письменная); тип речи (описание, повествование, рассуждение).

Анализ текста в **жанрово-стилистическом** аспекте: стиль и жанр текста; эмоциональная окрашенность и экспрессивность; изобразительно-выразительные средства.

Анализ **смыслового** аспекта текста: тема, проблема, основная мысль, главная и второстепенная информация; логико-композиционная структура текста и его абзацев.

Лингвистический анализ текста: лексика, фразеология и грамматика текста; средства связи предложений и частей текста; текстообразующая роль его единиц; функционирование в тексте языковых единиц разных уровней.

Тема 6. Информационная переработка текста (3 ч).

Цели информационной переработки текста. Виды переработки: конспект, тезисы, аннотация, реферат. Компрессия текста. План как логическая основа текста. Анализ структуры текста. Описание текста с анализом его структуры.

Тема 7. Текст как критерий культуры речи (2 ч).

Коммуникативные качества речи и текст. Содержательная полнота, ясность, логичность и последовательность изложения. Смысловая целостность, композиционная стройность, связность текста. Грамотность, точность и выразительность речи. Адекватность создаваемого текста коммуникативной ситуации. Жанрово-стилистическая адекватность текста: обоснованность выбора формы речи и жанра; соответствие текста стилевым и стилистическим нормам. Рецензия, отзыв, эссе как оценочные жанры.

Тематика практических занятий

Занятие 1. Анализ ситуации общения, зафиксированной в тексте.

Типовые задания:

1. Ответьте на вопросы по содержанию лекции.
2. Выделите компоненты зафиксированной в тексте ситуации общения по схеме: кто? кому? (участники общения), почему? (мотив), зачем? (цель), что? (содержание), как? (канал и форма сообщения).
3. Определите отношения между коммуникантами, их ролевую характеристику (на материале группы текстов, представляющих различные речевые ситуации).
4. Проведите диалоги по заданным ситуациям.
5. Сформулируйте правила общения для слушающего и говорящего.

Занятие 2. Текст как основная единица общения.

Типовые задания:

1. Ответьте на вопросы по содержанию соответствующей лекции.
2. Проанализируйте образцы текстов:
 - определите тему текста, основную мысль, микротемы;
 - докажите тематическую целостность текста;
 - докажите соотносительность содержания с названием текста;
 - докажите структурную целостность текста (взаимосвязь его частей и компонентов);
 - докажите коммуникативную целостность текста (единство автора, коммуникативного намерения, адресата).

Занятие 3. Основные признаки текста.

Типовые задания:

1. Назовите основные признаки текста.
2. Перечислите средства и способы связи структурных компонентов текста.

3. Проанализируйте предложенные образцы текстов с точки зрения средств и способов связи.

З а н я т и я 4 и 5. Функциональные стили.

Типовые задания:

1. Ответьте на вопросы по содержанию лекции.
2. Охарактеризуйте научный, деловой, публицистический, разговорный стили по плану: сфера общения, коммуникативная функция, языковые особенности.
3. Докажите принадлежность данного текста к научному (деловому, публицистическому, разговорному) стилю речи.
4. Подберите текст заданного стиля, аргументируйте свой выбор.

З а н я т и я 6 и 7. Характеристика и определение жанров.

Типовые задания:

1. Определите жанр данного текста и дайте его стилевую характеристику.
2. Приведите примеры текстов разных функциональных стилей и жанров, укажите их черты.
3. Проведите игру: представьте, что вы на радио готовите разные типы передач (новости, реклама, музыкальная программа, встреча с интересным человеком и т. д.); обсудите подготовленные тексты с точки зрения их соответствия жанрово-стилистическим нормам.

З а н я т и я 8. Типы речи.

Типовые задания:

1. Ответьте на вопросы по содержанию лекции.
2. Определите тип текста по заданной характеристике.
3. Выберите из группы текст, соответствующий заданной характеристике.
4. Проанализируйте предложенные тексты по схеме: тема, объект речи, намерение говорящего, адресат, коммуникативная функция, микротемы, особенности структуры.
5. Подберите тексты-описания, повествования и рассуждения.
6. Проверьте предложенное суждение. Аргументируйте свое несогласие.
7. Составьте тексты предложенных типов.
8. Игра: проведите воображаемую экскурсию по художественной галерее.

З а н я т и я 9 и 10. Лингвистический анализ текста.

Типовые задания:

1. Установите связь между предложениями в первом (втором, третьем) абзаце текста.
2. Из предложения № ... выпишите словосочетания со связью согласование (управление, примыкание).
3. Проанализируйте изобразительно-выразительные средства, укажите их функции.
4. Найдите в тексте сложносочиненные (сложноподчиненные с различными придаточными) предложения.
5. Подчеркните причастные и деепричастные обороты.
6. Объясните расстановку знаков препинания в предложениях №

З а н я т и я 11 и 12. Смысловой анализ текста.

Типовые задания:

1. Проведите смысловой анализ предложения: найдите информационный центр, данное и новое, сформулируйте смысловой вопрос.
2. Проведите смысловой анализ абзаца. Выделите предложение, выражающее основную мысль. Если в абзаце можно выделить несколько информационных центров, определите, как они относятся друг к другу.
3. Проведите смысловой анализ текста (фрагмента текста): выделите основную мысль, информационные центры, выводы и обобщения.

З а н я т и я 13 и 14. Восстановление информационного содержания текста.

Типовые задания:

1. Проанализируйте логико-информационную структуру предложенного текста.
2. Выявите основную и второстепенную информацию.

3. Выявите смысловые опоры и ключевые слова.
4. Составьте план текста.
5. Восстановите информацию текста по ключевым словам.
6. Составьте описание предложенного текста с анализом его структуры.

З а н я т и я 15 и 16. Конспектирование.

Типовые задания:

1. Объясните различие между тезисным планом, тезисами и конспектом.
2. Определите тему, проблему, основную мысль данного текста.
3. Определите главную мысль каждого абзаца.
4. Укажите в каждом абзаце дополнительную информацию (примеры, пояснения, авторские отступления, цитаты и т. п.).
5. Сократите выделенный фрагмент текста, убрав дополнительную информацию.
6. Напишите конспект литературно-критической статьи.
7. Выберите информацию по данной проблеме из разных источников, оформите ее в виде тезисов.
8. Разверните полученные тезисы в конспект по нескольким источникам.

З а н я т и я 17 и 18. Реферирование.

Типовые задания:

1. Назовите виды рефератов.
2. Проанализируйте структуру предложенных рефератов, определите их тип.
3. Охарактеризуйте содержание одного из рефератов.
4. Напишите реферат на одну из предложенных тем.
5. Составьте аналитический обзор нескольких текстов по заданной тематике.

З а н я т и я 19. Коммуникативные качества речи.

Типовые задания:

1. Назовите коммуникативные качества речи, охарактеризуйте их.
2. Проанализируйте тексты-образцы с точки зрения выраженности коммуникативных качеств.
3. Оцените ответы ваших товарищей на уроке с точки зрения логичности, убедительности, доказательности, уместности.

З а н я т и я 20. Оценка текста.

Типовые задания:

1. Ответьте на вопросы по содержанию лекции.
2. Оцените предложенные тексты с точки зрения коммуникативной адекватности.
3. Напишите рецензию или отзыв на предложенный текст (книгу).
4. Напишите по прочитанному тексту сочинение-рассуждение.
5. Оцените письменную работу одноклассника с точки зрения смысловой целостности, связности, композиционной стройности, выразительности, грамотности.

Образовательные результаты

К концу курса учащиеся будут:

- иметь представление об основных понятиях теории коммуникации и теории текста;
- знать характеристики текстов разных функциональных стилей и жанров;
- обладать навыками информационной переработки текста;
- обладать необходимыми умениями поискового и просмотрового чтения;
- обладать когнитивными (интеллектуальными) умениями и навыками (сравнивать, сопоставлять информацию, обобщать содержащиеся в тексте факты, делать выводы);
- отбирать языковые средства при создании текстов изученных типов;
- оценивать тексты с точки зрения их соответствия функции и ситуации общения;
- определять тему, проблему текста, авторскую позицию;
- обосновывать свою позицию, подбирать аргументы, комментировать текст;

—создавать собственное высказывание на основе предложенного текста с соблюдением норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.).

Формы текущего контроля

1. Оценка аналитической работы учащихся над заданным текстом.
2. Оценка результатов информационной переработки текстов (конспекта, реферата и др.).
3. Оценка рецензии.
4. Оценка подготовленного доклада.

Форма итогового контроля

Форма итогового контроля — з а ч е т.

Задания к зачету:

1. Анализ текста по плану:
 - тема, основная мысль, проблема текста;
 - соответствие названия текста его содержанию;
 - логико-композиционная структура текста;
 - стиль, жанр, тип текста;
 - коммуникативное намерение;
 - коммуникативный эффект;
 - соответствие нормам литературного языка;
 - оценка текста с точки зрения коммуникативных качеств: точности, логичности, аргументированности, ясности, выразительности, правильности и др.;
 - оценка коммуникативной адекватности текста.
2. Сочинение-рассуждение по предложенному тексту.

Литература

Для учителя

- 1.Ванников Ю. В. Синтаксис речи и синтаксические особенности русской речи. - М., 1979.
- 2.Васильева А. Н. Основы культуры речи. — М.,1990.
- 3.Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М., 1981.
- 4.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М.,2006.
- 5.Капинос В. И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М. С. Развитие речи: Теория и практика: Книга для учителя. — М., 1991.
- 6.Кожин А. Н., Крылова О.А., Одинцов В. В. Функционально-смысловые типы русской речи. — М., 1982.
- 7.Кожина М. Н. Стилистика русского языка. — М.,1993.
- 8.Кудрявцева Т. С. Методические рекомендации к учебнику Русский язык: Текст. Переработка текста. Стили речи». — М., 2002.
9. Кудрявцева Т. С. Учимся работать с текстом: Элективный курс. — М., 2009.
- 10.Мадер Р.Д. Анализ поэтического текста на уроках литературы. М.Просвещение. 1998.
11. Максимов В.И. Русский язык и культура речи: Учебник. – М., 2006
- 12.Максимов В.И. Русский язык и культура речи: Практикум. – М., 2006
- 13.Плотникова Е.Д Об изобразительно-художественных средствах языка. М. Просвещение. 2000.
- 14.Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. — М., 1990.

Для учащихся

- 1.Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2001.
- 2.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М.,2006.
- 3.Егораева Г.Т. ГИА. Практикум по русскому языку: работаем над сочинением на лингвистическую тему. – М.: Издательство «Экзамен», 2013.
- 3.Максимов В.И. Русский язык и культура речи: Учебник. – М., 2006
- 4.Максимов В.И. Русский язык и культура речи: Практикум. – М., 2006
- 5.Матюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 9 класс. - М.: ТЦ Сфера, 2011.
- 6.Михайличенко Н.М. Риторика: Учебное пособие для учащихся гимназий, лицеев и школ гуманитарного профиля. — М., 1994.
- 7.Никитина Е.Н. Русская речь. Учебное пособие для 8-9 классов. М.: Просвещение. 1999.
- 8.Павлова Т.И., Л.Н. Гунина. Практика формирования лингвистических знаний в 5-8 классах. Сочинение-рассуждение на итоговой аттестации по русскому языку в 9 классе (С2.1). - Ростов-на-Дону: Легион, 2012.
- 9.Павлова Т.И., Раннева Н.А. Сочинение-рассуждение на экзамене. Знаю. Понимаю. Могу: рабочая тетрадь по русскому языку. 8-9 классы. - Ростов-на-Дону: Легион, 2012.
- 10.Смелкова З. С. Азбука общения. — Самара, 1994.
- 11.Соколова В. В. Культура речи и культура общения. — М., 1995.
- 12.Солганик Г. Я. От слова к тексту: Книга для учащихся старших классов. — М., 1993.

Календарно-тематическое планирование курса «Основы смыслового чтения»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1	Речевая коммуникация. Текст в структуре коммуникативного акта.	1	
2	Анализ ситуации общения, зафиксированной в тексте.	1	
3	Текст как основная единица общения.	1	
4	Основные признаки текста.	1	
5	Функциональные стили и жанры	1	
6	Функциональные стили.	1	
7	Характеристика и определение жанров.	1	
8	Типы речи	1	
9	Типы речи	1	
10	Комплексный анализ текста	1	
11	Лингвистический анализ текста	1	
12	Смысловой анализ текста	1	
13	Информационная переработка текста	1	
14	Текст как критерий культуры речи	1	
15	Конспектирование	1	
16	Реферирование	1	
17	Коммуникативные качества речи	1	
18	Текст в структуре коммуникативного акта. Текст как критерий культуры речи	1	
19	Функциональные стили и жанры. Типы речи	1	
20	Функциональные стили. Типы речи.	1	
21	Комплексный анализ текста	1	
22	Лингвистический анализ текста	1	
23	Лингвистический анализ текста	1	
24	Смысловой анализ текста	1	

25	Смысловый анализ текста	1	
26	Комплексный анализ текста	1	
27	Комплексный анализ текста	1	
28	Информационная переработка текста	1	
29	Восстановление информационного содержания текста.	1	
30	Восстановление информационного содержания текста.	1	
31	Конспектирование	1	
32	Конспектирование	1	
33	Коммуникативные качества речи	1	
34	Оценка текста	1	