****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа «Уроки каллиграфии» разработана на основе авторской программы Н. Г. Агарковой «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк»(1–4). Программа в 1-м классе рассчитана на 1 час в неделю. В год - 33 часа.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «УРОКИ КАЛЛИГРАФИИ»**

Предметом каллиграфии как учебной дисциплины является умение выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трехмерное видение. Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.

**Ведущая идея** программы заключается в создании условий для реализации интеллектуального потенциала школьников, формирования чувства уверенности в собственных силах и увеличения мотивации к обучению, позволяющей эффективно реализовывать проектную и исследовательскую деятельность обучающихся в разновозрастных проектных командах, получать новые образовательные результаты и инновационные продукты. Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета. Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Цель программы:** научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы - формирование графически правильного, четкого, достаточно скорого письма.

**Задачи программы:**

- учить писать быстро, правильно, красиво.

- формировать гигиену письма; умение ориентироваться на листе бумаги, умение проводить графический анализ буквы.

- способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение).

- развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, культуру речи; творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей.

- воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительного отношения к процессу письма.

- прививать любовь к русскому языку, литературе, желание успешно учиться.

- воспитывать у обучающихся настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;

- формировать коммуникативные умения и навыки.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «УРОКИ КАЛЛИГРАФИИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Уроки каллиграфии» в 1 классе – 33 ч (1 час в неделю)

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Обводим и рисуем. Штрихуем**

Ориентирование на листе бумаги. Штриховка слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.

***Теория:*** понятие «каллиграфия», инструменты и материалы для каллиграфии; правила правильной посадки, положения карандаша, тетради; знакомимся с понятиями: лево, право, между, впереди, за, верхний, нижний. виды штриховок.

***Практика:*** учимся правильно сидеть, держать карандаш, тетрадь; учимся ориентироваться в пространстве. обводим и рисуем, штрихуем картинки горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями, петлеобразные линии, овалы, круги, зигзаги.

**Линии. Элементы букв.**

Письмо прямой наклонной линии. Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии. Письмо прямой наклонной линии с закруглением внизу влево, вправо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением вверху влево, вправо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением вверху и внизу. Письмо нижних петель. Письмо верхних петель. Письмо полуовалов. Письмо овалов.

***Теория:*** элементы букв: «точка», «прямая», «дуга»; правила построения бордюров.

***Практика:*** отработка линий и элементов букв в прописях и тетрадях в частую косую линию.

**Штриховка. Буквы.**

Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуовал. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: овал. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением вправо,влево. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.

***Теория:*** осваивает разнообразные формы линий, понятие «орнамента»; осваивает последовательность движений при написании элементов; особенности написания строчных букв.

***Практика:*** Заполняет пространство листа; самостоятельно решает поставленную творческую задачу в разных каллиграфических формах; испытывает потребность выразить красоту окружающего мира красотой линии на листе бумаги.

**Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв**

Запись основных элементов букв. Запись вспомогательных элементов букв. Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я. Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё. Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж, С, Э. Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв У, Ч. Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв П, Т. Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв И, Ш. Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв Ц, Щ.

***Теория:*** Разнообразные формы линий, понятие «орнамента»; последовательность движений при написании элементов. Особенности написания строчных букв.

***Практика:*** анализируют образец изученной буквы, выделяют элементы; анализируют написанную букву, группу букв воспроизводят форму изученной буквы по алгоритму; соблюдают соразмерность элементов буквы по высоте, ширине.

**Каллиграфическое письмо. -**

Списывание текста. Отработка каллиграфии письма и орфографической зоркости. Списывание с печатного текста.

***Теория:*** вспомнить все изученные ранее правила написания букв.

***Практика:*** исправление графических недочетов; написание итоговой работы; организация выставки ученических работ.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Реализация программы занятия обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Личностные универсальные учебные действия:***

У обучающегося будут сформированы:

• интерес письму как к акту творчества, способу самовыражения;

• интерес к изучению старославянского языка;

• познавательный интерес к новым способам письма;

• адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

• эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

• эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

• чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки, стремиться к совершенствованию собственного письма;

• любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре;

• осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

• внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

• выраженной познавательной мотивации;

• устойчивого интереса к новым способам познания.

***Метапредметные универсальные учебные действия:***

***Регулятивные УУД:***

Обучающийся научится:

• планировать свои действия;

• работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

• адекватно воспринимать оценку учителя;

• различать способ и результат действия.

• самостоятельно формулировать тему и цели занятий;

Обучающийся получит возможность научиться:

• проявлять познавательную инициативу;

• самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные УУД:***

Учащиеся смогут:

• допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

• учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

• формулировать собственное мнение и позицию;

• договариваться, приходить к общему решению;

• соблюдать корректность в высказываниях;

• задавать вопросы по существу;

• контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

• учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

• владеть монологической и диалогической формой речи;

• осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные УУД:***

Обучающийся научится:

• осуществлять поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;

• высказываться в устной и письменной форме;

• анализировать объекты, выделять главное;

• осуществлять синтез (целое из частей);

• проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

• устанавливать причинно-следственные связи;

• строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

• использованию методов и приёмов каллиграфической-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

• развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

• познакомиться с историей появления и развития русского письма, книжными традициями;

• расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для каллиграфического творчества, письма;

• познакомиться с приёмами создания орнамента, написания старославянских букв, буквицы-инициала, розетки, орнаментальной плетенки;

• использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

• совершенствовать навыки каллиграфической деятельности в коллективе;

• достичь оптимального для каждого уровня развития.

***Предметные универсальные учебные действия:***

**-** сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;

- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;

- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;

- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;

- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;

- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;

- развитие орфографической зоркости учащихся;

*К концу первого года* обучения у детей предполагается формирование следующих умений:

- правильно держать ручку при письме

- ориентироваться в тетради: разграничивать широкую и рабочую строки

-фиксировать границу и величину элементов

- знать и уметь выполнять разные виды штриховки

- автоматизировать правильное написание букв

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Обводим и рисуем. Штрихуем | 4 | 0 | 0 | <https://resh.edu.ru/> <https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/379> |
| 2 | Линии. Элементы букв. | 7 | 0 | 0 | <https://resh.edu.ru/> <https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/379> |
| 3 | Штриховка. Буквы. |  6 | 0 | 0 | <https://resh.edu.ru/> <https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/379> |
| 4 | Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв | 10 | 0 | 0 | <https://resh.edu.ru/> <https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/379> |
| 5 | Каллиграфическое письмо. | 6 | 1 | 0 | <https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/1_klass> <https://resh.edu.ru/subject/> <https://media.prosv.ru/content/item/12881/> |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** |  **33** |  **1**  |  **0**  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы** |
|  | **Обводим и рисуем. Штрихуем** |  **4** | **0** | **0** |  |  |
| 1 | Ориентирование на листе бумаги. Штриховка слева направо |  1  |  0  |  0  |  | <https://resh.edu.ru/> <https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/379> |
| 2 | Ориентирование на листе бумаги. Штриховка справа налево. |  1  | 0 | 0 |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 3 | Ориентирование на листе бумаги. Штриховка сверху вниз |  1  | 0 | 0 |  | <https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/379> |
| 4 | Ориентирование на листе бумаги. снизу вверх.  |  1  | 0 | 0 |  | <https://resh.edu.ru/> |
|  | **Линии. Элементы букв.** | **7** | **0** | **0** |  |  |
| 5 | Письмо прямой наклонной линии. Большие и малые прямые наклонные линии.  |  1  | 0 | 0 |  | <https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/379> |
| 6 | Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии.  |  1  | 0 | 0 |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 7 | Прямая линия с закруглением внизу влево, вправо. |  1  | 0 | 0 |  | <https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/379> |
| 8 | Письмо прямой наклонной линии с закруглением вверху и внизу.  |  1  | 0 | 0 |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 9 | Письмо нижних петель.  |  1  | 0 | 0 |  | <https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/1_klass> |
| 10 | Письмо верхних петель.  |  1  | 0 | 0 |  | <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 11 | Письмо полуовалов. Письмо овалов. |  1  | 0 | 0 |  | <https://media.prosv.ru/content/item/12881/> |
|  | **Штриховка. Буквы.** |  **6** | **0** | **0** |  |  |
| 12 | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуовал.  |  1  | 0 | 0 |  | <https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/1_klass> |
| 13 | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: овал.  |  1  | 0 | 0 |  | <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 14 | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением вправо.  |  1  | 0 | 0 |  | <https://media.prosv.ru/content/item/12881/> |
| 15 | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево.  |  1  | 0 | 0 |  | <https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/1_klass> |
| 16 | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля.  |  1  | 0 | 0 |  | <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 17 | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля. |  1  | 0 | 0 |  | <https://media.prosv.ru/content/item/12881/> |
|  | **Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв** | **10** | **0** | **0** |  |  |
| 18 | Запись основных элементов букв и вспомогательных элементов букв.  |  1  | 0 | 0 |  | <https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/1_klass> |
| 19 | Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я.  |  1  | 0 | 0 |  | <https://media.prosv.ru/content/item/12881/> |
| 20 | Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё.  |  1  | 0 | 0 |  | <https://media.prosv.ru/content/item/12881/> |
| 21 | Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж, С, Э.  |  1  | 0 | 0 |  | <https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/1_klass> |
| 22 | Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв У, Ч.  |  1  | 0 | 0 |  | <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 23 | Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв П, Т.  |  1  | 0 | 0 |  | <https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/1_klass> |
| 24 | Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв И, Ш.  |  1  | 0 | 0 |  | <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 25 | Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв Ц, Щ. |  1  | 0 | 0 |  | <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 26 | Упражнения для работы над формой букв. «Шапочка» в заглавных буквах.  |  1  | 0 | 0 |  | <https://media.prosv.ru/content/item/12881/> |
| 27 | Повторение основных элементов букв. Алфавит |  1  | 0 | 0 |  | <https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/1_klass> |
|  | **Каллиграфическое письмо.** | **6** | **1** | **0** |  |  |
| 28 | Списывание текста. Отработка каллиграфии письма и орфографической зоркости.  |  1  | 0 | 0 |  | <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 29 | Отработка каллиграфии письма и орфографической зоркости. Списывание с печатного текста. |  1  | 0 | 0 |  | <https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/1_klass> |
| 30 | Списывание текста. Отработка каллиграфии письма, орфографической зоркости. Повышение скорости письма. |  1  | 0 | 0 |  | <https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/1_klass> |
| 31 | Контрольное списывание с печатного текста. |  1  | 1 | 0 |  | <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 32 | Списывание текста. Отработка каллиграфии письма и орфографической зоркости. |  1  | 0 | 0 |  | <https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/1_klass> |
| 33 | Творческая мастерская «Волшебная ручка» |  1  | 0 | 0 |  | <https://resh.edu.ru/subject/> |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

АгарковаН.Г.Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. /Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4)Часть 1. –М.:Просвещение, 2007.

Агаркова Н.Г. Русская графика. 1, 2 кл.: Книга для учителя. – М.: Дрофа, 1997. Игнатьева и др. Рабочая тетрадь: Чистописание 1, кл. ФГОС– М.: Издательство «Экзамен», 2015

Безруких М.М. Обучение первоначальному письму: Метод.пособие к Прописям. – М.: Просвещение, 2002.

Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырехлетней начальной школы. – М.: Просвещение, 1987 (Библиотека учителя начальных классов).

Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме // Нач. шк. – 1999.- № 8.

Потапова Е.Н. Радость познания: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990 (Творческая лаборатория учителя).

Федосова Н.А. Как исправлять почерк детей // Нач. шк. – 1990. - №4

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

https://resh.edu.ru/subject/
 https://media.prosv.ru/content/item/12881/

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА**

**Уроки каллиграфии в 1 классе** направлены на достижение следующих воспитательных результатов:

1. **Воспитание интереса к учению, к процессу познания**. Создание и поддержание интереса, активизация познавательной деятельности учащихся.
2. **Установление доверительных отношений между учителем и его учениками**.
3. **Формирование представления о некоторых нормах произношения и правописания**.
4. **Воспитание культуры общения** (восприятие звучащей речи, понимание её содержания).

Курс «Уроки каллиграфии» позволяет обеспечить дополнительную тренировку в написании элементов букв, а также способствует развитию мелких мышц руки.