Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1»

муниципального образования «город Бугуруслан»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Гимназия №1»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.П.Белков

Приказ №171 от 30.08.2024 г.

**Приложение к ООП НОО /ФГОС/**

**«Особенности оценки по отдельному предмету»**

г.Бугуруслан, 2024 год

1. **Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования**

**и способов оценки**

Английский язык

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап формиров**  **ания** | **Список итоговых планируемых результатов** | | | **Способ оценки, тип контроля** | |
| **2 класс** | **Коммуникативные умения** | | | | |
| *Говорение:* | | | | |
| вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, | | | Текущий - устный | |
| диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального | | | ответ | |
| общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в | | |  | |
| рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого | | |  | |
| этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не | | |  | |
| менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); | | |  | |
| создавать устные связные монологические высказывания | | | Текущий - устный | |
| объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с | | | ответ | |
| использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, | | |  | |
| вопросов. | | |  | |
| *Аудирование:* | | | | |
| воспринимать на слух и понимать речь учителя и других | | | Текущий - устный | |
| обучающихся; | | | ответ | |
| воспринимать на слух и понимать учебные тексты, | | | Текущий - устный | |
| построенные на изученном языковом материале, с разной | | | ответ | |
| глубиной проникновения в их содержание в зависимости от | | | Тематический - | |
| поставленной коммуникативной задачи: с пониманием | | | письменная работа | |
| основного содержания, с пониманием запрашиваемой | | |  | |
| информации фактического характера, используя зрительные | | |  | |
| опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для | | |  | |
| аудирования – до 40 секунд). | | |  | |
| *Смысловое чтение:* | | | | |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные | | | Текущий - устный | |
| на изученном языковом материале, с соблюдением правил | | | ответ | |
| чтения и соответствующей интонации, демонстрируя | | |  | |
| понимание прочитанного; | | |  | |
| читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на | | | Текущий - устный | |
| изученном языковом материале, с различной глубиной | | | ответ | |
| проникновения в их содержание в зависимости от | | | Тематический, | |
| поставленной коммуникативной задачи: с пониманием | | | промежуточный - | |
| основного содержания, с пониманием запрашиваемой | | | письменная работа | |
| информации, используя зрительные опоры и языковую догадку | | |  | |
| (объём текста для чтения – до 80 слов). | | |  | |
| *Письмо:* | | | | |
| заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные | | | Текущий | - |
| сведения, в соответствии с нормами, принятыми в | | | письменная работа |  |
| стране/странах изучаемого языка; | | |  |  |
| писать с опорой на образец короткие | поздравления | с | Текущий | - |
| праздниками (с днём рождения, Новым годом) |  |  | письменная работа |  |
| **Языковые знания и навыки** | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *Фонетическая сторона речи:* | | |
| знать буквы алфавита английского языка в правильной | | Текущий - |
| последовательности, фонетически корректно их озвучивать и | | наблюдение |
| графически корректно воспроизводить (полупечатное | |  |
| написание букв, буквосочетаний, слов); | |  |
| применять правила чтения гласных в открытом и закрытом | | Текущий - |
| слоге в односложных словах, вычленять некоторые | | наблюдение |
| звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; | |  |
| озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; | |  |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения; | | Текущий - |
|  | | наблюдение |
| различать на слух и правильно произносить | слова и | Текущий - |
| фразы/предложения с соблюдением их | ритмико- | наблюдение |
| интонационных особенностей. |  |  |
| *Графика, орфография и пунктуация:* | | |
| правильно писать изученные слова; | | Текущий - |
|  | | наблюдение |
| заполнять пропуски словами; дописывать предложения | | Текущий – |
|  | | наблюдение, |
|  | | письменная работа |
| правильно расставлять знаки препинания (точка, | | Текущий - |
| вопросительный и восклицательный знаки в конце | | наблюдение |
| предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых | |  |
| формах глагола-связки, вспомогательного и модального | |  |
| глаголов. | |  |
| *Лексическая сторона речи:* | | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не | | Текущий -  наблюдение |
| менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых | |
| клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, | |
| предусмотренной на первом году обучения; | |
| использовать языковую догадку в распознавании | | Текущий - |
| интернациональных слов. | | наблюдение |
| *Грамматическая сторона речи:* | | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | | Текущий – устный |
| различные коммуникативные типы предложений: | | ответ, письменная |
| повествовательные (утвердительные, отрицательные), | | работа |
| вопросительные (общий, специальный, вопросы), | | Промежуточный – |
| побудительные (в утвердительной форме); | | письменная работа |
| распознавать и употреблять нераспространённые и | | Текущий – устный |
| распространённые простые предложения; | | ответ, письменная |
|  | | работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | | Текущий – устный |
| предложения с начальным It; | | ответ, письменная |
|  | | работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | | Текущий – устный |
| предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense; | | ответ, письменная |
|  | | работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | | Текущий – устный |
| простые предложения с простым глагольным сказуемым (He | | ответ, письменная |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | speaks English.); | работа |
|  | Промежуточный – |
|  | письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | Текущий – устный |
| предложения с составным глагольным сказуемым (I want to | ответ, письменная |
| dance. She can skate well.); | работа |
|  | Промежуточный – |
|  | письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | Текущий – устный |
| предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в | ответ, письменная |
| составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. | работа |
| It’s... Is it.? What’s ...?; | Промежуточный – |
|  | письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | Текущий – устный |
| предложения с краткими глагольными формами; | ответ, письменная |
|  | работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | Текущий – устный |
| повелительное наклонение: побудительные предложения в | ответ, письменная |
| утвердительной форме (Come in, please.); | работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | Текущий – устный |
| настоящее простое время (Present Simple Tense) в | ответ, письменная |
| повествовательных (утвердительных и отрицательных) и | работа |
| вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; | Промежуточный – |
|  | письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | Текущий – устный |
| глагольную конструкцию have got (I’ve got ... Have you got ...?); | ответ, письменная |
|  | работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | Текущий – устный |
| модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a | ответ, письменная |
| bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для | работа |
| получения разрешения (Can I go out?); | Промежуточный – |
|  | письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | Текущий – устный |
| неопределённый, определённый и нулевой артикль с | ответ, письменная |
| существительными (наиболее распространённые случаи | работа |
| употребления); |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | Текущий – устный |
| множественное число существительных, образованное по | ответ, письменная |
| правилам и исключения: a pen – pens; a man – men; | работа |
|  | Промежуточный – |
|  | письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | Текущий – устный |
| личные и притяжательные местоимения; | ответ, письменная |
|  | работа |
|  | Промежуточный – |
|  | письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | Текущий – устный |
| указательные местоимения this – these; | ответ, письменная |
|  | работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12); | Текущий – устный ответ, письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many; | Текущий – устный ответ, письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under; | Текущий – устный ответ, письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах). | Текущий – устный ответ, |
| **Социокультурные знания и умения:** | |
| владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение,  поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; | Текущий – устный ответ |
| знать названия родной страны и страны/стран изучаемого  языка и их столиц. | Текущий – устный  ответ |
| **3 класс** | **Коммуникативные умения** | |
| *Говорение:* | |
| вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка  (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); | Текущий - устный ответ |
| создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой  тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами; | Текущий - устный ответ |
| передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём  монологического высказывания – не менее 4 фраз). | Текущий - устный ответ |
| *Аудирование:* | |
| воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное; | Текущий - устный ответ |
| воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием  основного содержания, с пониманием запрашиваемой | Текущий - устный ответ  Тематический -  письменная работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1  минуты). |  |
| *Смысловое чтение:* | |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя  понимание прочитанного; | Текущий - устный ответ |
| читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной,  догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов). | Текущий - устный ответ  Тематический, промежуточный - письменная работа |
| *Письмо:* | |
| заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания,  любимые занятия и другое; | Текущий -  письменная работа |
| писать с опорой на образец поздравления с днем рождения,  Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; | Текущий -  письменная работа |
| создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них  изображено. | Текущий -  письменная работа |
| **Языковые знания и навыки** | |
| *Фонетическая сторона речи:* | |
| применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); | Текущий -  наблюдение |
| применять правила чтения сложных сочетаний букв (например,  -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night); | Текущий -  наблюдение |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения; | Текущий -  наблюдение |
| различать на слух и правильно произносить слова и  фразы/предложения с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей. | Текущий -  наблюдение |
| *Графика, орфография и пунктуация:* | |
| правильно писать изученные слова; | Текущий -  письменная работа |
| правильно расставлять знаки препинания (точка,  вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф). | Текущий –  наблюдение, письменная работа |
| *Лексическая сторона речи:* | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на  первом году обучения; | Текущий -  наблюдение |
| распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования:  аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman). | Текущий -  письменная работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Грамматическая сторона речи:* | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.); | Текущий – устный ответ, письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; | Текущий – устный ответ, письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to ...; | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; | Текущий – устный ответ, письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of); | Текущий – устный ответ, письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often; | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже; | Текущий – устный ответ, письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those; | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | Текущий – устный |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; | ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why; | Текущий – устный ответ, письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.); | Текущий – устный ответ, письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;. | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday | Текущий – устный ответ, письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| **Социокультурные знания и умения:** | |
| владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание,  знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); | Текущий – устный ответ |
| кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого  языка на английском языке. | Текущий – устный  ответ |
| **4 класс** | **Коммуникативные умения** | |
| *Говорение:* | |
| вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета,  принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника); | Текущий - устный ответ |
| вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, | Текущий - устный |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого  собеседника; | ответ |
| создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках  тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз); | Текущий - устный ответ |
| создавать устные связные монологические высказывания по  образцу; выражать своё отношение к предмету речи; | Текущий - устный  ответ |
| передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее  4–5 фраз. | Текущий - устный ответ |
| представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото)  к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз. | Текущий - устный ответ |
| *Аудирование:* | |
| воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на  услышанное; | Текущий - устный ответ |
| воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе  контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты). | Текущий - устный ответ  Тематический -  письменная работа |
| *Смысловое чтение:* | |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя  понимание прочитанного; | Текущий - устный ответ |
| читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе  контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов; | Текущий - устный ответ  Тематический, промежуточный - письменная работа |
| прогнозировать содержание текста на основе заголовка; | Текущий - устный  ответ |
| читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и  другое) и понимать представленную в них информацию. | Текущий - устный  ответ |
| *Письмо:* | |
| заполнять анкеты и формуляры с указанием личной  информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое; | Текущий -  письменная работа |
| писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, | Текущий - |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; | письменная работа |
| писать с опорой на образец электронное сообщение личного  характера (объём сообщения – до 50 слов). | Текущий -  письменная работа |
| **Языковые знания и навыки** | |
| *Фонетическая сторона речи:* | |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения; | Текущий -  наблюдение |
| различать на слух и правильно произносить слова и  фразы/предложения с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей. | Текущий -  наблюдение |
| *Графика, орфография и пунктуация:* | |
| правильно писать изученные слова | Текущий -  письменная работа |
| правильно расставлять знаки препинания (точка,  вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении) | Текущий –  наблюдение, письменная работа |
| *Лексическая сторона речи:* | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых  клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; | Текущий -  наблюдение |
| распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist),  словосложения (blackboard), конверсии (toplay – a play). | Текущий -  письменная работа |
| *Грамматическая сторона речи:* | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; | Текущий –устный ответ, письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия | Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и haveto; | Текущий –устный ответ, письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no; | Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst); | Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | Текущий –устный |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | наречия времени; | ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; | Текущий –устный ответ, письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени. | Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| **Социокультурные знания и умения:** | |
| владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание,  знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); | Текущий –устный ответ |
| знать названия родной страны и страны/стран изучаемого  языка; | Текущий – устный  ответ |
| Иметь представление о некоторых литературных персонажах; | Текущий – устный  ответ |
| знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки,  песни); | Текущий – устный  ответ |
| иметь представление о небольших произведениях детского  фольклора (рифмовки, песни); | Текущий –устный  ответ |
|  | кратко представлять свою страну на иностранном языке в  рамках изучаемой тематики. | Текущий –устный  ответ |

Изобразительное искусство

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап**  **формиро вания** | **Список итоговых планируемых результатов** | | | **Способ оценки, тип контроля** | |
| **1 класс** | **Модуль «Графика»** | | |  | |
| Осваивать навыки применения свойств простых | | | Текущий - наблюдение | |
| графических материалов в самостоятельной творческой | | |  | |
| работе в условиях урока; | | |  | |
| Приобретать первичный опыт в создании графического | | | Текущий - наблюдение | |
| рисунка на основе знакомства со средствами | | | Тематический – | |
| изобразительного языка. | | | практическая работа | |
| Приобретать опыт аналитического наблюдения формы | | | Текущий - наблюдение | |
| предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой | | | Тематический – | |
| формы как основы обучения рисунку. | | | практическая работа | |
| Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) | | | Текущий - наблюдение | |
| предмета с натуры. | | | Тематический – | |
|  | | | практическая работа | |
| Учиться анализировать соотношения пропорций, | | | Текущий - устный ответ |  |
| визуально сравнивать пространственные величины. | | | Тематический | – |
|  | | | практическая работа |  |
| Приобретать первичные знания и навыки | | | Тематический | – |
| композиционного расположения изображения на листе. | | | практическая работа |  |
| Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный | | | Тематический | – |
| формат листа для выполнения соответствующих задач | | | практическая работа |  |
| рисунка. | | |  |  |
| Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и | | | Текущий - наблюдение | |
| решать её в своей практической художественной | | |  | |
| деятельности. | | |  | |
| Уметь обсуждать результаты своей практической работы | | | Текущий - устный ответ | |
| и работы товарищей с позиций соответствия их | | |  | |
| поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в | | |  | |
| рисунке содержания и графических средств его | | |  | |
| выражения (в рамках программного материала). | | |  | |
| **Модуль «Живопись»** | | |  | |
| Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях | | | Тематический, |  |
| урока. | | | промежуточный | - |
|  | | | практическая работа |  |
| Знать три основных цвета; обсуждать называть | | | Текущий - устный ответ |  |
| ассоциативные представления, которые рождает каждый | | | Тематический, |  |
| цвет. | | | промежуточный | - |
|  | | | практическая работа |  |
| Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь | | | Текущий - устный ответ |  |
| формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных | | | Тематический, |  |
| ассоциаций. | | | промежуточный | - |
|  | | | практическая работа |  |
| Приобретать опыт экспериментирования, исследования | | | Тематический | – |
| результатов смешения красок и получения нового цвета. | | | практическая работа |  |
| Вести творческую работу на заданную тему с опорой на | | | Тематический | – |
| зрительные впечатления, организованные педагогом. | | | практическая работа |  |
| **Модуль «Скульптура»** | | | Текущий - наблюдение | |
| Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска | | | Текущий - наблюдение | |
| выразительных образных объёмных форм в природе | | |  | |
| (например, облака, камни, коряги, формы плодов). | | |  | |
| Осваивать первичные приёмы | лепки из | пластилина, | Тематический – | |
| приобретать представления о | целостной | форме в | практическая работа | |
| объёмном изображении. |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её  складывания, надрезания, закручивания. | | | Тематический – практическая работа | |
| **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»** | | |  | |
| Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях  декоративно-прикладного искусства. | | | Текущий - устный ответ | |
| Различать виды орнаментов мотивам: растительные, анималистические. | по | изобразительным геометрические, | Текущий - устный ответ | |
| Учиться использовать правила симметрии в своей  художественной деятельности. | | | Тематический  практическая работа | – |
| Приобретать опыт создания орнаментальной  декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). | | | Тематический практическая работа | – |
| Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. | | | Текущий - устный ответ | |
| Приобретать представления о глиняных  игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической  художественной деятельности по мотивам игрушки  выбранного промысла. | | | Текущий - устный ответ Тематический практическая работа | – |
| Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника. | | | Текущий – наблюдение  Тематический практическая работа | – |
| **Модуль «Архитектура»** | | |  | |
| Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и  составные части рассматриваемых зданий. | | | Текущий - устный ответ | |
| Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. | | | Тематический практическая работа | – |
| Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой  деятельности. | | | Тематический практическая работа | – |
| Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его  строения. | | | Тематический практическая работа | – |
| **Модуль «Восприятие произведений искусства»** | | |  | |
| Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной  учителем. | | | Текущий - устный ответ Тематический практическая работа | – |
| Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. | | | Текущий - устный ответ Тематический практическая работа | – |
| Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи  (установки). | | | Текущий - устный ответ | |
| Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. | | | Текущий – наблюдение | |
| Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения  со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт | | | Текущий - устный ответ | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. | |  | |
| Васнецова и других художников по выбору учителя), | |
| а также произведений с ярко выраженным | |
| эмоциональным настроением (например, натюрморты В. | |
| Ван Гога или А. Матисса). | |
| Осваивать новый опыт восприятия художественных | | Текущий - устный ответ | |
| иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в | |  | |
| соответствии с учебной установкой. | |  | |
| **Модуль «Азбука цифровой графики»** | |  | |
| Приобретать опыт создания фотографий с целью | | Тематический | – |
| эстетического и целенаправленного наблюдения природы. | | практическая работа |  |
| Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки | | Тематический | – |
| зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько | | практическая работа |  |
| значимо его содержание и какова композиция в кадре. | |  |  |
| **2 класс** | **Модуль «Графика»** | |  | |
| Осваивать особенности и приёмы работы новыми | | Тематический | – |
| графическими художественными материалами; осваивать | | практическая работа |  |
| выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких | |  |  |
| графических материалов. | |  |  |
| Приобретать навыки изображения на основе разной по | | Тематический | – |
| характеру и способу наложения линии. | | практическая работа |  |
| Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической | | Тематический | – |
| организации изображения как необходимой | | практическая работа |  |
| композиционной основы выражения содержания. | |  |  |
| Осваивать навык визуального сравнения | | Текущий - устный ответ |  |
| пространственных величин, приобретать умения | | Тематический | – |
| соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с | | практическая работа |  |
| опорой на зрительские впечатления и анализ). | |  |  |
| Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть | | Текущий - устный ответ |  |
| пропорции объекта, расположение его в пространстве; | | Тематический | – |
| располагать изображение на листе, соблюдая этапы | | практическая работа |  |
| ведения рисунка, осваивая навык штриховки. | |  |  |
| **Модуль «Живопись»** | |  | |
| Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения | | Текущий – наблюдение |  |
| красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение | | Тематический | – |
| краски; осваивать разный характер мазков и движений | | практическая работа |  |
| кистью, навыки создания выразительной фактуры и | |  |  |
| кроющие качества гуаши. | |  |  |
| Приобретать опыт работы акварельной краской | и | Тематический | – |
| понимать особенности работы прозрачной краской. |  | практическая работа |  |
| Знать названия основных и составных цветов и способы | | Текущий - устный ответ |  |
| получения разных оттенков составного цвета. | | Тематический | – |
|  | | практическая работа |  |
| Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; | | Текущий - устный ответ |  |
| осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной | | Тематический | – |
| (для изменения их тона). | | практическая работа |  |
| Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь | | Текущий - устный ответ |  |
| различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. | | Тематический | – |
|  | | практическая работа |  |
| Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет | | Тематический | – |
| звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и | | практическая работа |  |
| мрачный и другое | |  |  |
| Приобретать опыт создания пейзажей, передающих | | Тематический | – |
| разные состояния погоды (например, туман, грозу) на | | практическая работа |  |
| основе изменения тонального звучания цвета, | |  |  |
| приобретать опыт передачи разного цветового состояния | |  |  |
| моря. | |  |  |
| Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их | | Тематический | – |
| характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); | | практическая работа |  |
| обсуждать, объяснять, какими художественными | |  |  |
| средствами удалось показать характер сказочных | |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | персонажей. | |  | |
| **Модуль «Скульптура»** | |  | |
| Познакомиться с традиционными игрушками одного из | | Текущий - устный ответ |  |
| народных художественных промыслов; освоить приёмы и | | Тематический | – |
| последовательность лепки игрушки в традициях | | практическая работа |  |
| выбранного промысла; выполнить в технике лепки | |  |  |
| фигурку сказочного зверя по мотивам традиций | |  |  |
| выбранного промысла (по выбору: филимоновская, | |  |  |
| абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с | |  |  |
| учётом местных промыслов). | |  |  |
| Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре | | Тематический | – |
| произведения с разных сторон. | | практическая работа |  |
| Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт | | Тематический | – |
| передачи движения цельной лепной формы и разного | | практическая работа |  |
| характера движения этой формы (изображения зверушки). | |  |  |
| **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»** | |  | |
| Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать | | Текущий - устный ответ |  |
| разнообразие форм в природе, воспринимаемых как | | Тематический | – |
| узоры. | | практическая работа |  |
| Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры | | Текущий - устный ответ | |
| (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, | |  | |
| серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными | |  | |
| произведениями декоративного искусства (кружево, | |  | |
| шитьё, ювелирные изделия и другое). | |  | |
|  | Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического | | Текущий - устный ответ |  |
| орнамента кружева или вышивки на основе природных | | Тематический | – |
| мотивов. | | практическая работа |  |
| Осваивать приёмы орнаментального оформления | | Текущий - устный ответ |  |
| сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам | | Тематический | – |
| народного художественного промысла (по выбору: | | практическая работа |  |
| филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская | |  |  |
| игрушки или с учётом местных промыслов). | |  |  |
| Приобретать опыт преобразования бытовых подручных | | Текущий - устный ответ |  |
| нехудожественных материалов в художественные | | Тематический | – |
| изображения и поделки. | | практическая работа |  |
| Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения | | Текущий - устный ответ |  |
| человека на примерах иллюстраций к народным сказкам | | Тематический | – |
| лучших художников- иллюстраторов (например, И.Я. | | практическая работа |  |
| Билибина), когда украшения не только соответствуют | |  |  |
| народным традициям, но и выражают характер | |  |  |
| персонажа; учиться понимать, что украшения человека | |  |  |
| рассказывают о нём, выявляют особенности его | |  |  |
| характера, его представления о красоте. | |  |  |
| Приобретать опыт выполнения красками | рисунков | Текущий - устный ответ |  |
| украшений народных былинных персонажей. |  | Тематический | – |
|  |  | практическая работа |  |
| **Модуль «Архитектура»** | |  | |
| Осваивать приёмы создания объёмных предметов из | | Тематический | – |
| бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. | | практическая работа |  |
| Участвовать в коллективной работе по построению из | | Тематический | – |
| бумаги пространственного макета сказочного города или | | практическая работа |  |
| детской площадки. | |  |  |
| Рассматривать, характеризовать конструкцию | | Текущий - устный ответ | |
| архитектурных строений (по фотографиям в условиях | |  | |
| урока), указывая составные части и их пропорциональные | |  | |
| соотношения. | |  | |
| Осваивать понимание образа здания, то | есть его | Текущий - устный ответ | |
| эмоционального воздействия. |  |  | |
| Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид | | Текущий - устный ответ | |
| разных жилищ, домиков сказочных героев в | |  | |
| иллюстрациях известных художников детской книги, | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | развивая фантазию | и | внимание | к | архитектурным |  | |
| постройкам. |  |  |  |  |
| Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для | | | | | Тематический | – |
| разных по своему характеру героев литературных и | | | | | практическая работа |  |
| народных сказок. | | | | |  |  |
| **Модуль «Восприятие произведений искусства»** | | | | |  | |
| Обсуждать примеры детского художественного | | | | | Текущий - устный ответ | |
| творчества с точки зрения выражения в них содержания, | | | | |  | |
| настроения, расположения изображения в листе, цвета и | | | | |  | |
| других средств художественной выразительности, а также | | | | |  | |
| ответа на поставленную учебную задачу. | | | | |  | |
| Осваивать и развивать умения вести эстетическое | | | | | Тематический - | – |
| наблюдение явлений природы, а также потребность в | | | | | практическая работа |  |
| таком наблюдении. | | | | |  |  |
| Приобретать опыт эстетического наблюдения и | | | | | Тематический - | – |
| художественного анализа произведений декоративного | | | | | практическая работа |  |
| искусства и их орнаментальной организации (например, | | | | |  |  |
| кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, | | | | |  |  |
| чеканка). | | | | |  |  |
| Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа | | | | | Тематический - | – |
| произведений отечественных художников-пейзажистов | | | | | практическая работа |  |
| (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. | | | | |  |  |
| Крымова и других по выбору учителя), а также | | | | |  |  |
| художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина | | | | |  |  |
| и других по выбору учителя). | | | | |  |  |
| Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа | | | | | Тематический - | – |
| произведений живописи западноевропейских художников | | | | | практическая работа |  |
| с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, | | | | |  |  |
| К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя). | | | | |  |  |
| Знать имена и узнавать наиболее известные произведения | | | | | Текущий - устный ответ | |
| отечественных художников И.И. Левитана, И.И. | | | | |  | |
| Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. | | | | |  | |
| Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя). | | | | |  | |
| **Модуль «Азбука цифровой графики»** | | | | |  | |
| Осваивать возможности изображения с помощью разных | | | | | Тематический | – |
| видов линий в программе Paint (или другом графическом | | | | | практическая работа |  |
| редакторе). | | | | |  |  |
| Осваивать приёмы трансформации и копирования | | | | | Тематический | – |
| геометрических фигур в программе Paint, а также | | | | | практическая работа |  |
| построения из них простых рисунков или орнаментов. | | | | |  |  |
| Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) | | | | | Тематический | – |
| инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, | | | | | практическая работа |  |
| заливка и другие – и создавать простые рисунки или | | | | |  |  |
| композиции (например, образ дерева). | | | | |  |  |
| Осваивать композиционное построение кадра при | | | | | Тематический - | – |
| фотографировании: расположение объекта в кадре, | | | | | практическая работа |  |
| масштаб, доминанта Участвовать в обсуждении | | | | |  |  |
| композиционного построения кадра в фотографии. | | | | |  |  |
| **3 класс** | **Модуль «Графика»** | | | | |  | |
| Приобретать представление о художественном | | | | | Текущий - устный ответ | |
| оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм | | | | |  | |
| детских книг, о работе художников- иллюстраторов. | | | | |  | |
| Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на | | | | | Тематический | – |
| выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением | | | | | практическая работа |  |
| шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной | | | | |  |  |
| буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и | | | | |  |  |
| иллюстраций на развороте. | | | | |  |  |
| Узнавать об искусстве шрифта и образных | | | | | Текущий - устный ответ |  |
| (изобразительных) возможностях надписи, о работе | | | | | Тематический | – |
| художника над шрифтовой композицией. | | | | | практическая работа |  |
| Создавать практическую творческую работу – | | | | | Тематический | – |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и | | | | практическая работа | |
| изображение. | | | |  | |
| Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. | | | | Текущий - устный ответ | |
| Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к | | | |  | |
| выбранному спектаклю или фильму. | | | |  | |
| Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное | | | | Текущий - устный ответ |  |
| расположение частей лица. | | | | Тематический | – |
|  | | | | практическая работа |  |
| Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. | | | | Тематический | – |
|  | | | | практическая работа |  |
| Создавать | маску сказочного | персонажа с | ярко | Тематический | – |
| выраженным | характером лица | (для карнавала | или | практическая работа |  |
| спектакля). |  |  |  |  |  |
| **Модуль «Живопись»** | | | |  | |
| Осваивать приёмы создания живописной композиции | | | | Тематический | – |
| (натюрморта) по наблюдению натуры или по | | | | практическая работа |  |
| представлению. | | | |  |  |
| Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и | | | | Текущий - устный ответ | |
| композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах | | | |  | |
| известных отечественных художников. | | | |  | |
| Приобретать опыт создания творческой живописной | | | | Тематический | – |
| работы – натюрморта с ярко выраженным настроением | | | | практическая работа |  |
| или «натюрморта-автопортрета». | | | |  |  |
| Изображать красками портрет человека с опорой на | | | | Тематический | – |
| натуру или по представлению. | | | | практическая работа |  |
| Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние | | | | Текущий - устный ответ |  |
| природы. Приобрести представление о деятельности | | | | Тематический | – |
| художника в театре. | | | | практическая работа |  |
| Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к | | | | Тематический | – |
| выбранному сюжету. | | | | практическая работа |  |
| Познакомиться с работой художников по оформлению | | | | Текущий - устный ответ | |
| праздников. | | | |  | |
| Выполнить тематическую композицию «Праздник в | | | | Тематический | – |
| городе» на основе наблюдений, по памяти и по | | | | практическая работа |  |
| представлению. | | | |  |  |
| **Модуль «Скульптура»** | | | |  | |
| Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного | | | | Тематический | – |
| персонажа на основе сюжета известной сказки (или | | | | практическая работа |  |
| создание этого персонажа в технике бумагопластики, по | | | |  |  |
| выбору учителя). | | | |  |  |
| Учиться создавать игрушку из подручного | | | | Тематический | – |
| нехудожественного материала путём добавления к ней | | | | практическая работа |  |
| необходимых деталей и тем самым «одушевления | | | |  |  |
| образа». | | | |  |  |
| Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, | | | | Текущий - устный ответ | |
| парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды | | | |  | |
| рельефа). | | | |  | |
| Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры. | | | | Тематический | – |
|  | | | | практическая работа |  |
| **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»** | | | |  | |
| Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: | | | | Текущий - устный ответ | |
| народные художественные промыслы Гжель и Хохлома. | | | |  | |
| Знакомиться с приёмами исполнения традиционных | | | | Тематический | – |
| орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; | | | | практическая работа |  |
| осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим | | | |  |  |
| промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих | | | |  |  |
| посуду (по мотивам выбранного художественного | | | |  |  |
| промысла). | | | |  |  |
| Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, | | | | Текущий - устный ответ |  |
| например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с | | | | Тематический | – |
| опорой на зрительный материал о видах симметрии в | | | | практическая работа |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сетчатом орнаменте. | |  | |
| Осваивать навыки создания орнаментов при помощи | | Тематический | – |
| штампов и трафаретов. | | практическая работа |  |
| Получить опыт создания композиции орнамента | в | Тематический | – |
| квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка). |  | практическая работа |  |
| **Модуль «Архитектура»** | |  | |
| Выполнить зарисовки или творческие рисунки по | | Тематический | – |
| памяти и по представлению на тему исторических | | практическая работа |  |
| памятников или архитектурных достопримечательностей | |  |  |
| своего города. | |  |  |
| Создать эскиз макета паркового пространства или | | Тематический | – |
| участвовать в коллективной работе по созданию такого | | практическая работа |  |
| макета. | |  |  |
| Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из | | Тематический – | |
| цветной бумаги эскизы разнообразных малых | | практическая работа | |
| архитектурных форм, наполняющих городское | |  | |
| пространство. | |  | |
| Придумать и нарисовать (или выполнить в технике | | Тематический – | |
| бумагопластики) транспортное средство. | | практическая работа | |
| Выполнить творческий рисунок – создать образ своего | | Тематический – | |
| города или села или участвовать в коллективной работе | | практическая работа | |
| по созданию образа своего города или села (в виде | |  | |
| коллажа). | |  | |
| **Модуль «Восприятие произведений искусства»** | |  | |
| Рассматривать и обсуждать содержание работы | | Текущий - устный ответ | |
| художника, ценностно и эстетически относиться к | |  | |
| иллюстрациям известных отечественных художников | |  | |
| детских книг, получая различную визуально-образную | |  | |
| информацию; знать имена нескольких художников | |  | |
| детской книги. | |  | |
| Рассматривать и анализировать архитектурные постройки | | Текущий - устный ответ | |
| своего города (села), характерные особенности улиц и | |  | |
| площадей, выделять центральные | |  | |
| по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные | |  | |
| особенности, приобретать представления, аналитический | |  | |
| и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных | |  | |
| памятников архитектуры Москвы и Санкт- Петербурга | |  | |
| (для жителей регионов на основе фотографий, | |  | |
| телепередач и виртуальных путешествий), уметь | |  | |
| обсуждать увиденные памятники. | |  | |
| Знать и уметь объяснять назначение основных видов | | Текущий - устный ответ | |
| пространственных искусств: изобразительных видов | |  | |
| искусства – живописи, графики, скульптуры; | |  | |
| архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов | |  | |
| искусства, а также деятельности художника в кино, в | |  | |
| театре, на празднике. | |  | |
| Знать и уметь называть основные жанры живописи, | | Текущий - устный ответ | |
| графики и скульптуры, определяемые предметом | |  | |
| изображения. | |  | |
| Знать имена крупнейших отечественных художников- | | Текущий - устный ответ | |
| пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. | |  | |
| Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других | |  | |
| (по выбору учителя), приобретать представления об их | |  | |
| произведениях. | |  | |
| Осуществлять виртуальные интерактивные | | Текущий - устный ответ | |
| путешествия в художественные музеи, участвовать в | | Тематический – | |
| исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от | | практическая работа | |
| виртуальных путешествий. | |  | |
| Знать имена крупнейших отечественных портретистов: | | Текущий - устный ответ | |
| В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по | |  | |
| выбору учителя), приобретать представления об их | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | произведениях. | | | |  | |
| Понимать значение музеев и называть, указывать, где | | | | Текущий - устный ответ | |
| находятся и чему посвящены их коллекции: | | | |  | |
| Государственная Третьяковская галерея, | | | |  | |
| Государственный Эрмитаж, Государственный Русский | | | |  | |
| музей, Государственный музей изобразительных искусств | | | |  | |
| имени А.С. Пушкина. | | | |  | |
| Знать, что в России много замечательных | | | | Текущий - устный ответ | |
| художественных музеев, иметь представление о | | | |  | |
| коллекциях своих региональных музеев. | | | |  | |
| **Модуль «Азбука цифровой графики»** | | | |  | |
| Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с | | | | Тематический | – |
| линиями, геометрическими фигурами, инструментами | | | | практическая работа |  |
| традиционного рисования. | | | |  |  |
| Применять получаемые навыки для усвоения | | | | Тематический | – |
| определённых учебных тем, например: исследования | | | | практическая работа |  |
| свойств ритма и построения ритмических композиций, | | | |  |  |
| составления орнаментов путём различных повторений | | | |  |  |
| рисунка узора, простого повторения (раппорт), | | | |  |  |
| экспериментируя на свойствах симметрии; создание | | | |  |  |
| паттернов. | | | |  |  |
| Осваивать с помощью создания схемы лица человека его | | | | Тематический | – |
| конструкцию и пропорции; осваивать с помощью | | | | практическая работа |  |
| графического редактора схематическое изменение | | | |  |  |
| мимики лица. | | | |  |  |
| Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного | | | | Тематический | – |
| изображения при создании, например, поздравительных | | | | практическая работа |  |
| открыток, афиши. | | | |  |  |
| **4 класс** | **Модуль «Графика»** | | | |  | |
| Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и | | | | Тематический | – |
| применять их в своей практической творческой | | | | практическая работа |  |
| деятельности. Изучать основные пропорции фигуры | | | |  |  |
| человека, пропорциональные отношения отдельных | | | |  |  |
| частей фигуры и учиться применять эти знания в своих | | | |  |  |
| рисунках. | | | |  |  |
| Приобретать представление о традиционных одеждах | | | | Текущий - устный ответ |  |
| разных народов и представление о красоте человека в | | | | Тематический | – |
| разных культурах, применять эти знания в изображении | | | | практическая работа |  |
| персонажей сказаний и легенд или просто представителей | | | |  |  |
| народов разных культур. | | | |  |  |
| Создавать зарисовки | памятников | отечественной | и | Тематический | – |
| мировой архитектуры. |  |  |  | практическая работа |  |
| **Модуль «Живопись»** | | | |  | |
| Выполнять живописное изображение пейзажей разных | | | | Тематический | – |
| климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или | | | | практическая работа |  |
| пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской | | | |  |  |
| природы). | | | |  |  |
| Передавать в изображении народные представления о | | | | Тематический | – |
| красоте человека, создавать образ женщины в русском | | | | практическая работа |  |
| народном костюме и образ мужчины в народном костюме. | | | |  |  |
| Приобретать опыт создания портретов женских и | | | | Тематический | – |
| мужских, портрета пожилого человека, детского портрета | | | | практическая работа |  |
| или автопортрета, портрета персонажа (по представлению | | | |  |  |
| из выбранной культурной эпохи). | | | |  |  |
| Создавать двойной портрет (например, портрет матери и | | | | Тематический | – |
| ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему | | | | практическая работа |  |
| «Древнерусский город». | | | |  |  |
| Участвовать в коллективной творческой работе по | | | | Тематический | – |
| созданию композиционного панно (аппликации из | | | | практическая работа |  |
| индивидуальных рисунков) на темы народных праздников | | | |  |  |
| (русского народного праздника и традиционных | | | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | праздников у разных народов), в которых выражается | | | | | |  | |
| обобщённый образ национальной культуры. | | | | | |
| **Модуль «Скульптура»** | | | | | |  | |
| Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой | | | | | | Тематический | – |
| Отечественной войны или участие в коллективной | | | | | | практическая работа |  |
| разработке проекта макета мемориального комплекса ко | | | | | |  |  |
| Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа | | | | | |  |  |
| выполняется после освоения собранного материала о | | | | | |  |  |
| мемориальных комплексах, существующих в нашей | | | | | |  |  |
| стране в память о Великой Отечественной войне). | | | | | |  |  |
| **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»** | | | | | |  | |
| Исследовать и делать зарисовки особенностей, | | | | | | Текущий - устный | ответ |
| характерных для орнаментов разных народов или | | | | | | Тематический | – |
| исторических эпох (особенности символов и | | | | | | практическая работа |  |
| стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции | | | | | |  |  |
| использования орнаментов в архитектуре, одежде, | | | | | |  |  |
| оформлении предметов быта у разных народов, в разные | | | | | |  |  |
| эпохи. | | | | | |  |  |
| Изучить и показать в практической творческой работе | | | | | | Текущий - устный | ответ |
| орнаменты, традиционные мотивы и символы русской | | | | | | Тематический | – |
| народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по | | | | | | практическая работа |  |
| дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, | | | | | |  |  |
| которые характерны для предметов быта). | | | | | |  |  |
| Получить представления о красоте русского народного | | | | | | Текущий - устный | ответ |
| костюма и головных женских уборов, особенностях | | | | | | Тематический | – |
| мужской одежды разных сословий, а также о связи | | | | | | практическая работа |  |
| украшения костюма мужчины с родом его занятий и | | | | | |  |  |
| положением в обществе. | | | | | |  |  |
| Познакомиться с женским и мужским костюмами в | | | | | | Текущий - устный | ответ |
| традициях разных народов, со своеобразием одежды в | | | | | | Тематический | – |
| разных культурах и в разные эпохи. | | | | | | практическая работа |  |
| **Модуль «Архитектура»** | | | | | |  | |
| Получить представление о конструкции традиционных | | | | | | Текущий - устный ответ | |
| жилищ у разных народов, об их связи с окружающей | | | | | |  | |
| природой. | | | | | |  | |
| Познакомиться с конструкцией избы – традиционного | | | | | | Текущий - устный | ответ |
| деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь | | | | | | Тематический | – |
| строить из бумаги или изображать конструкцию избы, | | | | | | практическая работа |  |
| понимать и уметь объяснять тесную связь декора | | | | | |  |  |
| (украшений) избы с функциональным значением тех же | | | | | |  |  |
| деталей: единство красоты и пользы. Иметь | | | | | |  |  |
| представления о конструктивных особенностях | | | | | |  |  |
| переносного жилища – юрты. | | | | | |  |  |
| Иметь знания, уметь объяснять и изображать | | | | | | Текущий - устный | ответ |
| традиционную конструкцию здания каменного | | | | | | Тематический | – |
| древнерусского храма, знать примеры наиболее | | | | | | практическая работа |  |
| значительных древнерусских соборов и где они | | | | | |  |  |
| находятся, иметь представление о красоте и | | | | | |  |  |
| конструктивных особенностях памятников русского | | | | | |  |  |
| деревянного зодчества. Иметь представления об | | | | | |  |  |
| устройстве и красоте древнерусского города, его | | | | | |  |  |
| архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать | | | | | |  |  |
| основные конструктивные черты древнегреческого храма, | | | | | |  |  |
| уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное | | | | | |  |  |
| представление о древнегреческой культуре. | | | | | |  |  |
| Иметь представление об основных характерных чертах | | | | | |  | |
| храмовых сооружений, характерных для разных культур: | | | | | |
| готический (романский) собор в европейских городах, | | | | | |
| буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь | | | | | |
| изображать их. | | | | | |
| Понимать | и | уметь | объяснять, в | чём | заключается | Текущий - устный ответ | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | значимость для современных людей сохранения |  | |
| архитектурных памятников и исторического образа своей |
| и мировой культуры. |
| **Модуль «Восприятие произведений искусства»** |  | |
| Формировать восприятие произведений искусства на | Текущий - устный ответ | |
| темы истории и традиций русской отечественной |  | |
| культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. |  | |
| Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. |  | |
| Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. |  | |
| Билибина и других по выбору учителя). |  | |
| Иметь образные представления о каменном | Текущий - устный ответ | |
| древнерусском зодчестве (Московский Кремль, |  | |
| Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский |  | |
| кремль и другие с учётом местных архитектурных |  | |
| комплексов, в том числе монастырских), о памятниках |  | |
| русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс |  | |
| на острове Кижи). |  | |
| Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор | Текущий - устный ответ | |
| в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. |  | |
| Уметь называть и объяснять содержание памятника К. | Текущий - устный ответ | |
| Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в |  | |
| Москве. |  | |
| Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых | Текущий - устный ответ | |
| мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое |  | |
| значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: |  | |
| Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- |  | |
| ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом |  | |
| кургане, «Воин- освободитель» в берлинском Трептов- |  | |
| парке, Пискарёвский мемориал в Санкт- Петербурге и |  | |
| другие по выбору учителя), знать о правилах поведения |  | |
| при посещении мемориальных памятников. |  | |
| Иметь представления об архитектурных, декоративных и | Текущий - устный ответ | |
| изобразительных произведениях в культуре Древней |  | |
| Греции, других культурах Древнего мира, в том числе |  | |
| Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения. |  | |
| Узнавать, различать общий вид и представлять основные | Текущий - устный ответ | |
| компоненты конструкции готических (романских) |  | |
| соборов, знать особенности архитектурного устройства |  | |
| мусульманских мечетей, иметь представление об |  | |
| архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды. |  | |
| Приводить примеры произведений великих европейских | Текущий - устный ответ | |
| художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, |  | |
| Пикассо и других (по выбору учителя). |  | |
| **Модуль «Азбука цифровой графики»** |  | |
| Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с | Текущий - устный | ответ |
| помощью графических изображений и их варьирования в | Тематический | – |
| компьютерной программе Paint: изображение линии | практическая работа |  |
| горизонта и точки схода, перспективных сокращений, |  |  |
| цветовых и тональных изменений. |  |  |
| Моделировать в графическом редакторе с помощью | Тематический | – |
| инструментов геометрических фигур конструкцию | практическая работа |  |
| традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и |  |  |
| различные варианты его устройства. |  |  |
| Использовать поисковую систему для знакомства с | Тематический | – |
| разными видами деревянного дома на основе избы и | практическая работа |  |
| традициями и её украшений. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Моделировать в графическом редакторе с помощью | Тематический | – |
| инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, | практическая работа |  |
| находить в поисковой системе разнообразные модели |  |  |
| юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. |  |  |
| Моделировать в графическом редакторе с помощью |  |  |
| инструментов геометрических фигур конструкции |  |  |
| храмовых зданий разных культур (каменный |  |  |
| православный собор с закомарами, со сводами-нефами, |  |  |
| главой, куполом, готический или романский собор, |  |  |
| пагода, мечеть). |  |  |
| Построить пропорции фигуры человека в графическом | Тематический | – |
| редакторе с помощью геометрических фигур или на | практическая работа |  |
| линейной основе; изобразить различные фазы движения, |  |  |
| двигая части фигуры (при соответствующих технических |  |  |
| условиях создать анимацию схематического движения |  |  |
| человека). |  |  |
| Освоить анимацию простого повторяющегося движения | Тематический | – |
| изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации. | практическая работа |  |
| Освоить и проводить компьютерные презентации в | Тематический | – |
| программе PowerPoint по темам изучаемого материала, | практическая работа |  |
| собирая в поисковых системах нужный материал, или на |  |  |
| основе собственных фотографий и фотографий своих |  |  |
| рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных |  |  |
| определений, названий, положений, которые надо |  |  |
| помнить и знать. |  |  |
| Осуществлять виртуальные путешествия по | Текущий - устный ответ |  |
| архитектурным памятникам, в отечественные и | Тематический | – |
| зарубежные художественные музеи (галереи) на основе | письменная работа |  |
| установок и квестов, предложенных учителем. |  |  |

**Математика 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап формирования** | **Список итоговых планируемых результатов** | | **Способ оценки, тип контроля** | | |
| **1 класс** | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 | | Текущий - устный ответ, | | |
|  | до 20; | | Тематический - | | |
|  |  | | письменная работа. | | |
|  | пересчитывать различные | объекты, устанавливать | Текущий - устный ответ | | |
|  | порядковый номер объекта; |  |  | | |
|  | находить числа, большие или меньшие данного числа на | | Текущий - устный ответ, | | |
|  | заданное число; | |  | | |
|  | выполнять арифметические | действия сложения и | Текущий - устный ответ, | | |
|  | вычитания в пределах 20 | (устно и письменно) без | тематический - | | |
|  | перехода через десяток; |  | письменная работа | | |
|  |  |  | Промежуточный – | | |
|  |  |  | контрольная работа | | |
|  | называть и различать компоненты действий сложения | | Текущий - устный ответ, | | |
|  | (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, | | тематический - | | |
|  | вычитаемое, разность); | | письменная работа | | |
|  |  | | Промежуточный – | | |
|  |  | | контрольная работа | | |
|  | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и | | Текущий - устный ответ, | | |
|  | вычитание: выделять условие и требование (вопрос); | | Тематический - | | |
|  |  | | письменная работа | | |
|  |  | | Промежуточный – | | |
|  |  | | контрольная работа | | |
|  | сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними | | Текущий - устный ответ | | |
|  | соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире- | |  | | |
|  | уже»; | |  | | |
|  | измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной | | Текущий - устный ответ, | | |
|  | длины; | | Тематический - | | |
|  |  | | письменная работа | | |
|  |  | | Промежуточный – | | |
|  |  | | контрольная работа | | |
|  | различать число и цифру; | | Текущий - устный ответ | | |
|  | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, | |  | | |
|  | прямоугольник (квадрат), отрезок; | | Текущий - устный ответ | | |
|  | устанавливать между объектами соотношения: «слева- | | Текущий - устный ответ | | |
|  | справа», «спереди-сзади», между; | | Тематический - | | |
|  |  | | письменная работа | | |
|  | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) | | Текущий | - | устный |
|  | утверждения относительно заданного набора | | опрос, |  |  |
|  | объектов/предметов; | |  |  |  |
|  | группировать объекты по заданному признаку; находить | | Текущий - устный опрос | | |
|  | и называть закономерности в ряду объектов | |  | | |
|  | повседневной жизни; | |  | | |
|  | различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в | | Текущий - устный ответ, | | |
|  | таблицу, извлекать данное или данные из таблицы; | | Тематический - | | |
|  |  | | письменная работа | | |
|  | сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); | | Текущий - устный ответ, | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Тематический - письменная работа Промежуточный –  контрольная работа | |
|  | распределять объекты на две группы по заданному основанию. | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный –  контрольная работа | |
| **Этап**  **формирования** | **Список итоговых планируемых результатов** | | **Способ оценки, тип**  **контроля** |
| **2 класс** | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; | | Текущий - устный ответ тематический – карточка  Промежуточный – контрольная работа |
| находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); | | Текущий - устный ответ тематический – карточка  Промежуточный – контрольная работа |
| устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; | | Текущий -- устный ответ тематический - письменная работа Промежуточный –  контрольная работа |
| выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; | | Текущий - устный ответ, опрос тематический- карточка, Промежуточный –  контрольная работа |
| называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное); | | Текущий - устный ответ, опрос, Тематический - письменная работа |
| находить неизвестный компонент сложения, вычитания; | | Текущий - устный ответ,  тематический - карточка, промежуточный -  контрольная работа |
| использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); | | Текущий - устный ответ, тематический - карточка, промежуточный -  контрольная работа |
| определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; | | Текущий - устный ответ, тематический – карточка промежуточный -  контрольная работа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, | | | | | Текущий - устный | |
| устанавливая между ними соотношение «больше или | | | | | ответ, тематический – | |
| меньше на»; | | | | | карточка | |
|  | | | | | промежуточный - | |
|  | | | | | контрольная работа | |
| решать текстовые задачи в одно-два действия: | | | | | Текущий - устный | |
| представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или | | | | | опрос, тематический – | |
| другая модель); планировать ход решения текстовой | | | | | карточка, | |
| задачи в два действия, оформлять его в виде | | | | | промежуточный - | |
| арифметического действия или действий, записывать | | | | | контрольная работа | |
| ответ; | | | | |  | |
| различать и называть геометрические фигуры: прямой | | | | | Текущий - устный | |
| угол; ломаную, многоугольник; | | | | | ответ, тематический - | |
|  | | | | | карточка | |
| на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; | | | | | Текущий - устный | |
| чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, | | | | | ответ, Тематический - | |
| прямоугольник с заданными длинами сторон; | | | | | самостоятельная работа | |
| использовать | для | выполнения | построений | линейку, | Текущий - | устный |
| угольник; |  |  |  |  | опрос, карточка |  |
| выполнять измерение длин реальных объектов с помощью | | | | | Текущий- устный | |
| линейки; | | | | | ответ, тематический - | |
|  | | | | | самостоятельная работа | |
|  | | | | | Промежуточный – | |
|  | | | | | контрольная работа | |
| находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, | | | | |  | |
| периметр прямоугольника (квадрата); | | | | |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) | | | | | Текущий - | устный |
| утверждения со словами «все», «каждый»; | | | | | ответ, карточка |  |
| проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и | | | | | Текущий - устный | |
| делать выводы; | | | | | ответ, карточка, опрос | |
| находить общий признак группы математических объектов | | | | | Текущий - устный | |
| (чисел, величин, геометрических фигур); | | | | | ответ, тематический - | |
|  | | | | | карточка | |
| находить закономерность в ряду объектов (чисел, | | | | | Текущий - устный | |
| геометрических фигур); | | | | | ответ, тематический – | |
|  | | | | | самостоятельная работа | |
| представлять информацию в заданной форме: дополнять | | | | | Текущий - устный | |
| текст задачи числами, заполнять строку или столбец | | | | | ответ, тематический - | |
| таблицы, указывать числовые данные на рисунке | | | | | карточка | |
| (изображении геометрических фигур); | | | | |  | |
| сравнивать группы объектов (находить общее, различное); | | | | | Текущий - устный | |
|  | | | | | ответ, опрос карточка | |
| находить модели геометрических фигур в окружающем | | | | | Текущий - | устный |
| мире; | | | | | опрос |  |
| подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; | | | | | Текущий - | устный |
|  | | | | | опрос |  |
| составлять (дополнять) текстовую задачу; | | | | | Текущий - | устный |
|  | | | | | ответ |  |
| проверять правильность вычисления, измерения. | | | | | Текущий- устный | |
|  | | | | | ответ, тематический - | |
|  | | | | | карточка, | |
|  | | | | | промежуточный – | |
|  | | | | | письменная работа | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап**  **формирования** | **Список итоговых планируемых результатов** | | | **Способ оценки,**  **контроля** | **тип** |
| **3 класс** | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в | | | Текущий - устный | |
|  | пределах 1000; | | | ответ, Тематический - | |
|  |  | | | карточка | |
|  | находить число большее или меньшее данного числа на | | | Текущий - устный | |
|  | заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); | | | ответ, тематический – | |
|  |  | | | карточка | |
|  |  | | | Промежуточный – | |
|  |  | | | контрольная работа | |
|  | выполнять арифметические действия: сложение и | | | Текущий - устный | |
|  | вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — | | | ответ, тематический - | |
|  | письменно); умножение и деление на однозначное число, | | | карточка, опрос | |
|  | деление с остатком (в пределах 100 —устно и письменно); | | | Промежуточный – | |
|  |  | | | контрольная работа | |
|  |  | | | Текущий- устный | |
|  | выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; | | | ответ, тематический - | |
|  |  | | | письменная работа | |
|  |  | | | Промежуточный – | |
|  |  | | | контрольная работа | |
|  | устанавливать и соблюдать порядок действий при | | | Текущий - устный | |
|  | вычислении значения числового выражения (со скобками | | | ответ, тематический – | |
|  | или без скобок), содержащего арифметические действия | | | карточка | |
|  | сложения, вычитания, умножения и деления; | | | Промежуточный – | |
|  |  | | | контрольная работа | |
|  | использовать при вычислениях | переместительное | и | Текущий - устный | |
|  | сочетательное свойства сложения; |  |  | ответ, тематический – | |
|  |  |  |  | карточка | |
|  | находить неизвестный компонент арифметического | | | Текущий- устный | |
|  | действия; | | | ответ, тематический – | |
|  |  | | | карточка | |
|  |  | | | Промежуточный – | |
|  |  | | | контрольная работа | |
|  | использовать при выполнении практических заданий и | | | Текущий – опрос |  |
|  | решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, | | | тематический | – |
|  | дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), | | | письменная работа |  |
|  | времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, | | | Промежуточный | – |
|  | рубль); | | | контрольная работа |  |
|  | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, | | | Текущий – опрос |  |
|  | измерительных инструментов длину (массу, время), | | | тематический | – |
|  | выполнять прикидку и оценку результата измерений, | | | карточка |  |
|  | определять продолжительность события; | | | Промежуточный | – |
|  |  | | | контрольная работа |  |
|  | сравнивать величины длины, площади, массы, времени, | | | Текущий - карточка, | |
|  | стоимости, устанавливая между ними соотношение | | | опрос | |
|  | «больше или меньше на или в»; | | |  | |
|  | называть, находить долю величины (половина, четверть); | | | Текущий – устный | |
|  |  | | | опрос, карточка | |
|  | сравнивать величины, выраженные долями; | | | Текущий - опрос | |
|  |  | | | тематический - | |
|  |  | | | самостоятельная работа | |
|  |  | | | Промежуточный – | |
|  |  | | | контрольная работа | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени,  выполнение расчётов) соотношение между величинами; | | | Текущий - карточка тематический –  письменная работа | | |
| при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; | | | Текущий - опрос Тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа | | |
| решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ  решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); | | | Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа  Промежуточный – контрольная работа | | |
| конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на  заданные части; | | | Текущий карточка | - | опрос, |
| сравнивать фигуры по площади  сопоставление числовых значений); | | (наложение, | Текущий  карточка | - | опрос, |
| находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата); | | | Текущий - опрос тематический – карточка Промежуточный –  контрольная работа | | |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и»,  «каждый», «если…, то…»; | | | Текущий -  карточка | | опрос, |
| формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с  использованием изученных связок; | | | Текущий -  тематический карточка | | опрос  - |
| классифицировать объекты по одному, двум признакам; | | | Текущий  карточка | - | опрос, |
| извлекать и использовать информацию, представленную на диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например,  ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы; | | | Текущий - тематический карточка | | опрос  - |
| составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму; | | | Текущий – опрос тематический -  самостоятельная работа | | |
| сравнивать математические объекты (находить общее,  различное, уникальное); | | | Текущий -  карточка | | опрос, |
| выбирать верное решение математической задачи. | | | Текущий - опрос тематический – карточка, самостоятельная работа  Промежуточный – контрольная работа | | |
| **Этап**  **формирования** | **Список итоговых планируемых результатов** | | | **Способ оценки, тип**  **контроля** | | |
| **4 класс** | читать, записывать, многозначные числа; | сравнивать, | упорядочивать | Текущий - опрос, тематический –  письменная работа | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | находить число большее или меньшее данного числа на | | | | Текущий - опрос | | |
| заданное число, в заданное число раз; | | | | тематический– | | |
|  | | | | письменная работа | | |
| выполнять арифметические действия: сложение и | | | | Текущий - устный | | |
| вычитание с многозначными числами письменно (в | | | | опрос, тематический - | | |
| пределах 100 - устно); умножение и деление | | | | карточка | | |
| многозначного числа на однозначное, двузначное число | | | |  | | |
| письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком — | | | |  | | |
| письменно (в пределах 1000); | | | |  | | |
| вычислять значение числового выражения (со скобками | | | | Текущий - опрос, | | |
| или без скобок), содержащего 2-4 арифметических | | | | тематический - | | |
| действия, использовать при вычислениях изученные | | | | самостоятельная работа | | |
| свойства арифметических действий; | | | | Промежуточный – | | |
|  | | | | контрольная работа | | |
|  | | | | Итоговый – | | |
|  | | | | контрольная работа | | |
| выполнять прикидку результата вычислений; проверку | | | | Текущий | - | опрос, |
| полученного ответа по критериям: достоверность | | | | карточка |  |  |
| (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с | | | |  |  |  |
| помощью калькулятора; | | | |  |  |  |
| находить долю величины, величину по ее доле; | | | | Текущий - опрос, | | |
|  | | | | карточка | | |
|  | | | | тематический - | | |
|  | | | | самостоятельная работа | | |
|  | | | | Промежуточный – | | |
|  | | | | контрольная работа | | |
|  | | | | Итоговый – | | |
|  | | | | контрольная работа | | |
| находить | неизвестный | компонент | арифметического | Текущий | - | опрос, |
| действия; |  |  |  | карточка |  |  |
| использовать единицы величин для при решении задач | | | | Тематический - | | |
| (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, | | | | самостоятельная работа | | |
| скорость); | | | |  | | |
| использовать при решении задач единицы длины | | | | Текущий - карточка, | | |
| (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы | | | | опрос, тематический - | | |
| (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, | | | | письменная работа | | |
| минута, час; сутки, неделя, месяц, год), вместимости | | | | Промежуточный – | | |
| (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный | | | | контрольная работа | | |
| метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), | | | |  | | |
| скорости (километр в час); | | | |  | | |
| использовать при решении текстовых задач и в | | | | Текущий - опрос, | | |
| практических ситуациях соотношения между скоростью, | | | | тематический – | | |
| временем и пройденным путем, между | | | | карточка, письменная | | |
| производительностью, временем и объёмом работы; | | | | работа | | |
|  | | | | Промежуточный – | | |
|  | | | | контрольная работа | | |
| определять с помощью цифровых и аналоговых приборов | | | | Текущий - карточка | | |
| массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в | | | |  | | |
| помещении), вместимость с помощью измерительных | | | |  | | |
| сосудов, прикидку и оценку результата измерений; | | | |  | | |
| решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять | | | | Текущий - опрос | | |
| преобразование заданных величин, выбирать при решении | | | | тематический - | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | подходящие способы вычисления, сочетая устные и | проверочная работа |
| письменные вычисления и используя, при необходимости, | Промежуточный – |
| вычислительные устройства, оценивать полученный | контрольная работа |
| результат по критериям: реальность, соответствие | Итоговый – |
| условию; | контрольная работа |
| решать практические задачи, связанные с повседневной | Текущий -- устный |
| жизнью (например, покупка товара, определение времени, | ответ, тематический – |
| выполнение расчетов), в том числе, с избыточными | карточка, проверочная |
| данными, находить недостающую информацию (например, | работа |
| из таблиц, схем), находить различные способы решения; | Итоговый – |
|  | контрольная работа |
| различать окружность, круг; изображать с помощью | Текущий - опрос, |
| циркуля и линейки окружность заданного радиуса; | карточка |
| различать изображения простейших пространственных | Текущий - опрос, |
| фигур: (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать | тематический - |
| в простейших случаях проекции предметов окружающего | самостоятельная работа |
| мира на плоскость (пол, стену); |  |
| выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) | Текущий - опрос, |
| простейшей составной фигуры на прямоугольники | тематический - |
| (квадраты), находить периметр и площадь фигур, | самостоятельная работа |
| составленных из двух трех прямоугольников (квадратов); | Промежуточный – |
|  | контрольная работа |
|  | Итоговый – |
|  | контрольная работа |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) | Текущий - опрос, |
| утверждения; приводить пример, контрпример | карточка, |
| формулировать утверждение (вывод), строить логические | Текущий - опрос |
| рассуждения (двух- трехшаговые); |  |
| классифицировать объекты по заданным или | Текущий - опрос |
| самостоятельно установленным одному- двум признакам; |  |
| извлекать и использовать для выполнения заданий и | Текущий - опрос, |
| решения задач информацию, представленную в | устный ответ |
| простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с |  |
| данными о реальных процессах и явлениях окружающего |  |
| мира (например, календарь, расписание), в предметах |  |
| повседневной жизни (например, счет, меню, прайслист, |  |
| объявление); |  |
| заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую | Текущий - опрос |
| диаграмму; |  |
| использовать формализованные описания | Текущий - устный |
| последовательности действий (алгоритм, план, схема) в | ответ, тематический - |
| практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, | карточка |
| упорядочивать шаги алгоритма; |  |
| составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; | Текущий - устный |
|  | ответ, тематический - |
|  | карточка |
| выбирать рациональное решение задачи, находить все | Текущий - опрос, |
| верные решения из предложенных; | тематический – |
|  | самостоятельная работа |
|  | |

# Музыка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап формиров**  **ания** | **Список итоговых планируемых результатов** | **Способ оценки,**  **тип контроля** |
|  | **Модуль №1 «Народная музыка России»** |  |
| **1 класс** | Определять принадлежность музыкальных | Стартовая диагностика – устный ответ |
| интонаций изученных произведений к родному |  |
| фольклору, русской музыке, народной музыке |  |
| различных регионов России; |  |
| определять на слух и называть знакомые | Текущий – устный ответ |
| народные музыкальные инструменты; |  |
| группировать народные музыкальные | Текущий – самостоятельная работа |
| инструменты по принципу звукоизвлечения: |  |
| духовые, ударные, струнные; |  |
| определять принадлежность музыкальных | Тематический – тест |
| произведений и их фрагментов к |  |
| композиторскому или народному творчеству; |  |
| различать манеру пения, инструментального | Текущий – наблюдение |
| исполнения, типы солистов и коллективов - |  |
| народных и академических; |  |
| создавать ритмический аккомпанемент на | Текущий – практическая работа |
| ударных инструментах при исполнении |  |
| народной песни; |  |
| исполнять народные произведения различных | Текущий – устный ответ |
| жанров с сопровождением и без |  |
| сопровождения; |  |
| участвовать в коллективной игре | Текущий – практическая работа |
| (импровизации) (вокальной, |  |
| инструментальной, танцевальной) на основе |  |
| освоенных фольклорных жанров. |  |
| **Модуль №2 «Классическая музыка»** |  |
| различать на слух произведения классической | Тематический – устный ответ |
| музыки, называть автора и произведение, |  |
| исполнительский состав; |  |
| различать и характеризовать простейшие | Текущий – устный ответ |
| жанры музыки (песня, танец, марш), выделять |  |
| и называть типичные жанровые признаки |  |
| песни, танца и марша в сочинениях |  |
| композиторов-классиков; |  |
| различать концертные жанры по особенностям | Текущий – устный ответ |
| исполнения (камерные и симфонические, |  |
| вокальные и инструментальные), приводить |  |
| примеры; |  |
| исполнять (в том числе фрагментарно, | Текущий – практическая работа |
| отдельными темами) сочинения композиторов- |  |
| классиков; |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | воспринимать музыку в соответствии с её | | | | Текущий – устный ответ |
| настроением, характером, осознавать эмоции и | | | |  |
| чувства, вызванные музыкальным звучанием, | | | |  |
| кратко описать свои впечатления от | | | |  |
| музыкального восприятия; | | | |  |
| характеризовать выразительные средства, | | | | Текущий – устный ответ |
| использованные композитором для создания | | | |  |
| музыкального образа; | | | |  |
| соотносить музыкальные произведения с | | | | Тематический – тест |
| произведениями живописи, литературы на | | | |  |
| основе сходства настроения, характера, | | | |  |
| комплекса выразительных средств. | | | |  |
| **Модуль №3 «Музыка в жизни человека»** | | | |  |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн | | | | Тематический – устный ответ |
| своей республики, школы, исполнять песни, | | | |  |
| посвящённые Победе нашего народа в Великой | | | |  |
| Отечественной войне, песни, воспевающие | | | |  |
| красоту родной природы, выражающие | | | |  |
| разнообразные эмоции, чувства и настроения; | | | |  |
| воспринимать музыкальное искусство как | | | | Тематический – наблюдение |
| отражение многообразия жизни, различать | | | |  |
| обобщённые жанровые сферы: напевность | | | |  |
| (лирика), танцевальность и маршевость (связь | | | |  |
| с движением), декламационность, эпос (связь | | | |  |
| со словом); | | | |  |
| осознавать собственные чувства и мысли, | | | | Текущий – устный ответ |
| эстетические переживания, находить | | | |  |
| прекрасное в окружающем мире и в человеке, | | | |  |
| стремиться к развитию и удовлетворению | | | |  |
| эстетических потребностей | | | |  |
| **Модуль № 4«Музыка народов мира»** | | | |  |
| различать на слух и исполнять произведения | | | | Текущий – наблюдение |
| народной и композиторской музыки других | | | |  |
| стран; | | | |  |
| определять на слух принадлежность народных | | | | Текущий – наблюдение |
| музыкальных инструментов к группам | | | |  |
| духовых, струнных, ударно-шумовых | | | |  |
| инструментов; | | | |  |
| различать на слух и называть фольклорные | | | | Текущий – наблюдение |
| элементы музыки разных народов мира в | | | |  |
| сочинениях профессиональных композиторов | | | |  |
| (из числа изученных культурно-национальных | | | |  |
| традиций и жанров); | | | |  |
| различать и характеризовать фольклорные | | | | Текущий – устный ответ |
| жанры музыки (песенные, танцевальные), | | | |  |
| выделять и называть типичные жанровые | | | |  |
| признаки. | | | |  |
| **Модуль № 5 «Духовная музыка»** | | | |  |
| определять характер, настроение музыкальных | | | | Текущий – устный ответ |
| произведений духовной музыки, | | | |  |
| характеризовать её жизненное предназначение; | | | |  |
| исполнять | доступные | образцы | духовной | Текущий – устный ответ |
| музыки; |  |  |  |  |
| рассказывать об особенностях исполнения, | | | | Текущий – устный ответ |
| традициях звучания духовной музыки Русской | | | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | православной церкви (вариативно: других |  |
| конфессий согласно региональной |
| религиозной традиции). |
| **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»** |  |
| определять и называть особенности | Тематический – устный ответ |
| музыкально-сценических жанров (опера, балет, |  |
| оперетта, мюзикл); |  |
| различать отдельные номера музыкального | Тематический – устный ответ |
| спектакля (ария, хор, увертюра и другие), |  |
| узнавать на слух и называть освоенные |  |
| музыкальные произведения (фрагменты) и их |  |
| авторов; |  |
| различать виды музыкальных коллективов | Текущий – наблюдение |
| (ансамблей, оркестров, хоров), тембры |  |
| человеческих голосов и музыкальных |  |
| инструментов, определять их на слух; |  |
| отличать черты профессий, связанных с | Текущий – устный ответ |
| созданием музыкального спектакля, и их роли |  |
| в творческом процессе: композитор, музыкант, |  |
| дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, |  |
| певец, художник и другие. |  |
| **Модуль №7 «Современная музыкальная** |  |
| **культура»** |
| различать разнообразные виды и жанры | Текущий – устный ответ |
| современной музыкальной культуры, |  |
| стремиться к расширению музыкального |  |
| кругозора; |  |
| различать и определять на слух | Тематический – устный ответ |
| принадлежность музыкальных произведений, |  |
| исполнительского стиля к различным |  |
| направлениям современной музыки (в том |  |
| числе эстрады, мюзикла, джаза); |  |
| анализировать, называть музыкально- | Текущий – устный ответ |
| выразительные средства, определяющие |  |
| основной характер, настроение музыки, |  |
| сознательно пользоваться музыкально- |  |
| выразительными средствами при исполнении; |  |
| исполнять современные музыкальные | Текущий – устный ответ |
| произведения, соблюдая певческую культуру |  |
| звука. |  |
| **Модуль №8 «Музыкальная грамота»** |  |
| классифицировать звуки: шумовые и | Тематический – устный ответ |
| музыкальные, длинные, короткие, тихие, |  |
| громкие, низкие, высокие; |  |
| различать элементы музыкального языка | Тематический – устный ответ |
| (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, |  |
| мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять |  |
| значение соответствующих терминов; |  |
| различать изобразительные и выразительные | Текущий – наблюдение |
| интонации, находить признаки сходства и |  |
| различия музыкальных и речевых интонаций; |  |
| различать на слух принципы развития: повтор, | Текущий – наблюдение |
| контраст, варьирование; |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; | Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа |
| ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; | Текущий – устный ответ |
| исполнять и создавать различные ритмические  рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком. | Текущий – практическая работа |
| **Этап формиров**  **ания** | **Список итоговых планируемых результатов** | **Способ оценки,**  **тип контроля** |
|  | **Модуль №1 «Народная музыка России»** |  |
| **2 класс** | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке  различных регионов России; | Текущий – устный ответ |
| определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | Текущий – устный ответ |
| группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:  духовые, ударные, струнные; | Текущий – самостоятельная работа |
| определять принадлежность музыкальных  произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | Тематический – тест |
| различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов -  народных и академических; | Текущий – наблюдение |
| создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении  народной песни; | Текущий – практическая работа |
| исполнять народные произведения различных  жанров с сопровождением и без сопровождения; | Текущий – устный ответ |
| участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе  освоенных фольклорных жанров. | Текущий – практическая работа |
| **Модуль №2 «Классическая музыка»** |  |
| различать на слух произведения классической  музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | Тематический – самостоятельная работа |
| различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях  композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ |
| различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить  примеры; | Текущий – устный ответ |
| исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов- | Текущий – практическая работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | классиков; |  |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от  музыкального восприятия; | Текущий – устный ответ |
| характеризовать выразительные средства,  использованные композитором для создания музыкального образа; | Текущий – устный ответ |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на  основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | Тематический – тест |
| **Модуль №3 «Музыка в жизни человека»** |  |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие  разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь  со словом); | Тематический – наблюдение |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению  эстетических потребностей | Текущий – устный ответ |
| **Модуль № 4«Музыка народов мира»** |  |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других  стран; | Текущий – наблюдение Тематический – устный ответ |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых  инструментов; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов  (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); | Текущий – наблюдение |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные),  выделять и называть типичные жанровые признаки. | Тематический – устный ответ |
| **Модуль № 5 «Духовная музыка»** |  |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки,  характеризовать её жизненное предназначение; | Текущий – устный ответ |
| исполнять доступные образцы духовной  музыки; | Текущий – устный ответ |
| рассказывать об особенностях исполнения, | Текущий – реферат |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной  религиозной традиции). |  |
| **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»** |  |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет,  оперетта, мюзикл); | Тематический – устный ответ |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные  музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; | Тематический – самостоятельная работа |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных  инструментов, определять их на слух; | Текущий – наблюдение |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф,  певец, художник и другие. | Текущий – устный ответ |
| **Модуль №7 «Современная музыкальная**  **культура»** |  |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального  кругозора; | Текущий – устный ответ |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том  числе эстрады, мюзикла, джаза); | Тематический – устный ответ |
| анализировать, называть музыкально- выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки,  сознательно пользоваться музыкально- выразительными средствами при исполнении; | Текущий – наблюдение |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру  звука. | Текущий – устный ответ |
| **Модуль №8 «Музыкальная грамота»** |  |
| классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие,  громкие, низкие, высокие; | Тематический – устный ответ |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять  значение соответствующих терминов; | Тематический – самостоятельная работа |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и  различия музыкальных и речевых интонаций; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух принципы развития: повтор,  контраст, варьирование; | Текущий – наблюдение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; | Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа |
| ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; | Текущий – устный ответ |
| исполнять и создавать различные ритмические  рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком. | Текущий – практическая работа |
| **Этап формиров**  **ания** | **Список итоговых планируемых результатов** | **Способ оценки,**  **тип контроля** |
|  | **Модуль №1 «Народная музыка России»** |  |
| **3 класс** | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке  различных регионов России; | Текущий – устный ответ |
| определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | Текущий – устный ответ |
| группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:  духовые, ударные, струнные; | Текущий – самостоятельная работа |
| определять принадлежность музыкальных  произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | Тематический – реферат |
| различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов -  народных и академических; | Текущий – наблюдение |
| создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении  народной песни; | Текущий – практическая работа |
| исполнять народные произведения различных  жанров с сопровождением и без сопровождения; | Текущий – устный ответ |
| участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе  освоенных фольклорных жанров | Текущий – практическая работа |
| **Модуль №2 «Классическая музыка»** |  |
| различать на слух произведения классической  музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | Тематический – самостоятельная работа |
| различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях  композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ |
| различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить  примеры; | Текущий – самостоятельная работа |
| исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов- | Текущий – практическая работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | классиков; |  |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; | Текущий – устный ответ |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания  музыкального образа; | Текущий – устный ответ |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера,  комплекса выразительных средств. | Тематический – тест |
| **Модуль №3 «Музыка в жизни человека»** |  |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь  со словом); | Тематический – наблюдение |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению  эстетических потребностей | Текущий – устный ответ |
| **Модуль № 4«Музыка народов мира»** |  |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других  стран; | Текущий – наблюдение |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых  инструментов; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов  (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); | Текущий – наблюдение |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные),  выделять и называть типичные жанровые признаки. | Текущий – устный ответ |
| **Модуль № 5 «Духовная музыка»** |  |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; | Текущий – устный ответ |
| исполнять доступные образцы духовной | Текущий – устный ответ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | музыки; |  |
| рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной  религиозной традиции). | Текущий – реферат |
| **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»** |  |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет,  оперетта, мюзикл); | Тематический – реферат |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные  музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; | Тематический – устный ответ |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных  инструментов, определять их на слух; | Текущий – наблюдение |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф,  певец, художник и другие. | Текущий – устный ответ |
| **Модуль №7 «Современная музыкальная культура»** |  |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального  кругозора; | Текущий – самостоятельная работа |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том  числе эстрады, мюзикла, джаза); | Тематический – устный ответ |
| анализировать, называть музыкально- выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки,  сознательно пользоваться музыкально- выразительными средствами при исполнении; | Текущий – устный ответ |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру  звука. | Текущий – устный ответ |
| **Модуль №8 «Музыкальная грамота»** |  |
| классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие,  громкие, низкие, высокие; | Тематический – устный ответ |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять  значение соответствующих терминов; | Тематический – устный ответ |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и  различия музыкальных и речевых интонаций; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух принципы развития: повтор, | Текущий – наблюдение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | контраст, варьирование; |  |
| понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо,  вариации; | Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная рбота |
| ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; | Текущий – тест |
| исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым  мелодическим рисунком. | Текущий – практическая работа |
| **Этап**  **формиров ания** | **Список итоговых планируемых результатов** | **Способ оценки,**  **тип контроля** |
|  | **Модуль №1 «Народная музыка России»** |  |
| **4 класс** | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке  различных регионов России; | Текущий – устный ответ, тест |
| определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | Текущий – устный ответ |
| группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:  духовые, ударные, струнные; | Текущий – самостоятельная работа |
| определять принадлежность музыкальных  произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | Тематический – тест |
| различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов -  народных и академических; | Текущий – наблюдение |
| создавать ритмический аккомпанемент на  ударных инструментах при исполнении народной песни; | Текущий – практическая работа |
| исполнять народные произведения различных  жанров с сопровождением и без сопровождения; | Текущий – устный ответ |
| участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе  освоенных фольклорных жанров. | Текущий – практическая работа |
| **Модуль №2 «Классическая музыка»** |  |
| различать на слух произведения классической  музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | Тематический – устный ответ |
| различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях  композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ |
| различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить  примеры; | Текущий – устный ответ |
| исполнять (в том числе фрагментарно, | Текущий – практическая работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | отдельными темами) сочинения композиторов-  классиков; |  |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием,  кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; | Текущий – наблюдение |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания  музыкального образа; | Текущий – устный ответ |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера,  комплекса выразительных средств. | Тематический – самостоятельная работа |
| **Модуль №3 «Музыка в жизни человека»** |  |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие  разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь  со словом); | Тематический – наблюдение |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке,  стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей | Текущий – устный ответ |
| **Модуль № 4«Музыка народов мира»** |  |
| различать на слух и исполнять произведения  народной и композиторской музыки других стран; | Текущий – наблюдение |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых  инструментов; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных  традиций и жанров); | Текущий – наблюдение |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые  признаки. | Текущий – устный ответ |
| **Модуль № 5 «Духовная музыка»** |  |
| определять характер, настроение музыкальных  произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; | Текущий – устный ответ |
| исполнять доступные образцы духовной музыки; | Текущий – практическая работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других  конфессий согласно региональной религиозной традиции). | Текущий – реферат |
| **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»** |  |
| определять и называть особенности  музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); | Тематический – устный ответ |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их  авторов; | Тематический – тест |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных  инструментов, определять их на слух; | Текущий – наблюдение |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант,  дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – реферат |
| **Модуль №7 «Современная музыкальная культура»** |  |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального  кругозора; | Текущий – устный ответ |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным  направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); | Тематический – устный ответ |
| анализировать, называть музыкально- выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-  выразительными средствами при исполнении; | Текущий – устный ответ |
| исполнять современные музыкальные  произведения, соблюдая певческую культуру звука. | Текущий – устный ответ |
| **Модуль №8 «Музыкальная грамота»** |  |
| классифицировать звуки: шумовые и  музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; | Тематический – самостоятельная работа |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять  значение соответствующих терминов; | Тематический – тест |
| различать изобразительные и выразительные  интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; | Текущий – наблюдение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | понимать значения термина «музыкальная | Текущий – устный ответ |
| форма», определять на слух простые | Промежуточный – самостоятельная |
| музыкальные формы - двухчастную, | рбота |
| трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, |  |
| вариации; |  |
| ориентироваться в нотной записи в пределах | Текущий – устный ответ |
| певческого диапазона; |  |
| исполнять и создавать различные ритмические | Текущий – практическая работа |
| рисунки; исполнять песни с простым |  |
| мелодическим рисунком. |  |

Физическая культура

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап формиро**  **вания** | **Список итоговых планируемых результатов** | | **Способ оценки,тип контроля** |
| **1 класс** | приводить примеры основных дневных дел и их | | Текущий - устный ответ |
| распределение в индивидуальном режиме дня; | |  |
| соблюдать правила поведения на уроках физической | | Текущий - устный ответ |
| культурой, приводить примеры подбора одежды для | |  |
| самостоятельных занятий; | |  |
| выполнять упражнения утренней зарядки | и | Текущий – демонстрация |
| физкультминуток; |  | упражнения |
| анализировать причины нарушения осанки | и | Текущий - устный ответ, |
| демонстрировать упражнения по профилактике | её | демонстрация упражнения |
| нарушения; |  |  |
| демонстрировать построение и перестроение из одной | | Текущий - демонстрация |
| шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу | | упражнения |
| и бег с равномерной и изменяющейся скоростью | |  |
| передвижения; | |  |
| демонстрировать передвижения стилизованным | | Текущий - демонстрация |
| гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с | | упражнения |
| поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя | |  |
| ногами; | |  |
| передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом | | Текущий - демонстрация |
| (без палок); | | упражнения |
| играть в подвижные игры с общеразвивающей | | Текущий - демонстрация |
| направленностью. | | упражнения |
| **2 класс** | демонстрировать примеры основных физических качеств | | Текущий - устный ответ, |
| и высказывать своё суждение об их связи с укреплением | | демонстрация упражнения |
| здоровья и физическим развитием; | |  |
| измерять показатели длины и массы тела, физических | | Текущий - устный ответ, |
| качеств с помощью специальных тестовых упражнений, | | демонстрация упражнения, |
| вести наблюдения за их изменениями; | | тестирование, наблюдение |
| выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из | | Текущий - демонстрация |
| разных исходных положений и разными способами, | | упражнения |
| демонстрировать упражнения в подбрасывании | |  |
| гимнастического мяча правой и левой рукой, | |  |
| перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию; | |  |
| демонстрировать танцевальный хороводный шаг | в | Текущий - демонстрация |
| совместном передвижении; |  | упражнения |
| выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с | | Текущий - демонстрация |
| разной амплитудой, в высоту с прямого разбега; | | упражнения |
| передвигаться на лыжах двухшажным переменным | | Текущий, тематический - |
| ходом, спускаться с пологого склона и тормозить | | демонстрация упражнения |
| падением; | |  |
| организовывать и играть в подвижные игры на развитие | | Текущий - демонстрация |
| основных физических качеств, с использованием | | упражнения |
| технических приёмов из спортивных игр; | |  |
| выполнять упражнения на развитие физических качеств. | | Текущий, тематический, |
|  | | промежуточный - демонстрация |
|  | | упражнения |
| **3 класс** | соблюдать правила во время выполнения гимнастических | | Текущий - устный ответ |
| и акробатических упражнений, легкоатлетической, | |  |
| лыжной, игровой и плавательной подготовки; | |  |
| демонстрировать примеры упражнений | | Текущий - устный ответ, |
| общеразвивающей, подготовительной и соревновательной | | демонстрация упражнения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | направленности, раскрывать их целевое предназначение |  |
| на занятиях физической культурой; |
| измерять частоту пульса и определять физическую | Текущий - устный ответ, |
| нагрузку по её значениям с помощью таблицы | наблюдение |
| стандартных нагрузок; |  |
| выполнять упражнения дыхательной и зрительной | Текущий - устный ответ, |
| гимнастики, объяснять их связь с предупреждением | демонстрация упражнения |
| появления утомления; |  |
| выполнять движение противоходом в колонне по одному, | Текущий - демонстрация |
| перестраиваться из колонны по одному в колонну по три | упражнения |
| на месте и в движении; |  |
| выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким | Текущий - устный ответ, |
| подниманием колен и изменением положения рук, | демонстрация упражнения |
| поворотами в правую и левую сторону, двигаться |  |
| приставным шагом левым и правым боком, спиной |  |
| вперёд; |  |
| передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки | Текущий - демонстрация |
| приставным шагом в правую и левую сторону, лазать | упражнения |
| разноимённым способом; |  |
| демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и | Текущий - демонстрация |
| попеременно на правой и левой ноге; | упражнения |
| демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, | Текущий - устный ответ, |
| движения танцев галоп и полька; | демонстрация упражнения |
| выполнять бег с преодолением небольших препятствий с | Текущий - демонстрация |
| разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом | упражнения |
| согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и |  |
| стоя; |  |
| передвигаться на лыжах одновременным двухшажным | Текущий, тематический - |
| ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и | демонстрация упражнения |
| тормозить плугом; |  |
| выполнять технические действия спортивных игр: | Текущий, тематический - |
| баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и | демонстрация упражнения |
| движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя |  |
| передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча |  |
| змейкой); |  |
| выполнять упражнения на развитие физических качеств, | Текущий, тематический, |
| демонстрировать приросты в их показателях. | промежуточный - демонстрация |
|  | упражнения |
| **4 класс** | объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его | Текущий - устный ответ |
| связь с подготовкой к труду и защите Родины; |  |
| осознавать положительное влияние занятий физической | Текущий - устный ответ, |
| подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно- | наблюдение |
| сосудистой и дыхательной систем; |  |
| приводить примеры регулирования физической нагрузки | Текущий - устный ответ, |
| по пульсу при развитии физических качеств: силы, | наблюдение, демонстрация |
| быстроты, выносливости и гибкости; | упражнения |
| приводить примеры оказания первой помощи при травмах | Текущий - устный ответ, |
| во время самостоятельных занятий физической культурой | наблюдение |
| и спортом, характеризовать причины их появления на |  |
| занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и |  |
| плавательной подготовкой; |  |
| проявлять готовность оказать первую помощь в случае | Текущий - устный ответ, |
| необходимости; | наблюдение |
| демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 | Текущий, тематический - |
| хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); | демонстрация упражнения |
| демонстрировать опорный прыжок через гимнастического | Текущий, тематический - |
| козла с разбега способом напрыгивания; | демонстрация упражнения |
| демонстрировать движения танца «Летка-енка» в | Текущий, тематический - |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | групповом исполнении под музыкальное сопровождение; | демонстрация упражнения |
| выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; | Текущий, тематический -  демонстрация упражнения |
| выполнять метание малого (теннисного) мяча на  дальность; | Текущий, тематический -  демонстрация упражнения |
| демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося); | Текущий- устный ответ Текущий, тематический - демонстрация упражнения( при  наличие бассейна) |
| выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой  деятельности; | Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация  упражнения |
|  | выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях. | Текущий, тематический,  промежуточный - демонстрация упражнения |

**Литературное чтение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап**  **формирования** | **Список итоговых планируемых результатов** | **Способ оценки, тип контроля** |
| **1**  **класс** | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения  для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; | текущий, устный ответ |
| владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного  оценивания); | текущий, тематический, устный ответ |
| читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; | текущий, устный ответ |
| различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; | текущий, тематический, устный ответ |
| различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного  творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); | текущий, устный ответ |
| понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; | текущий, устный ответ |
| владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с  использованием словаря; | текущий, устный ответ |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; | текущий, устный ответ |
| пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; | текущий, устный ответ, наблюдение |
| читать по ударения; ролям с соблюдением норм произношения, расстановки | текущий, устный ответ, наблюдение |
| составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; | текущий, устный ответ, наблюдение |
| сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); | текущий, устный ответ, наблюдение |
| ориентироваться по иллюстрациям; в книге (учебнике)  по обложке, оглавлению, | текущий, устный ответ |
| выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; | текущий, устный ответ |
| обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | текущий, устный ответ |
| **Этап**  **формирования** | **Список итоговых планируемых результатов** | **Способ контроля, тип**  **оценки** |
| **2**  **класс** | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | текущий, устный ответ |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); | текущий,тематический,  устный ответ |
| читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; | текущий, устный ответ |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); | текущий,  тематический,  устный ответ |
| понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; | текущий, устный ответ |
| различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки,пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы  (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); | текущий, устный ответ |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный,  номинативный); | текущий, устный ответ |
| описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь; | текущий, устный ответ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; | текущий,тематический,  устный ответ |
| объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; | текущий, устный ответ,  наблюдение |
| осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); | текущий, устный ответ,  наблюдение |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; | текущий, устный ответ,  наблюдение |
| пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; | текущий, устный ответ |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | текущий, устный ответ |
| составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); | текущий,тематический,  устный ответ |
| Сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие  Сказки рассказы; | текущий, устный ответ |
| ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; | текущий, устный ответ |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | текущий, устный ответ |
| использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | текущий, устный ответ |
| **Этап**  **формирования** | **Список итоговых планируемых результатов** | **Способ контроля тип**  **оценки** |
| **3 класс** | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей,  традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | текущий, устный ответ |
| читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); | текущий, тематический, устный ответ |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); | текущий, устный ответ |
|  | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; | Текущий,тематический  устный ответ |
|  | различать художественные произведения и познавательные тексты; | текущий, устный ответ |
|  | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; | текущий, устный ответ |
|  | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; | текущий, устный ответ |
|  | различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы  (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; | текущий, устный ответ |
|  | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;  составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); | Текущий,тематический  устный ответ |
|  | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по  предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); | текущий, устный  ответ,  наблюдение |
|  | отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; | текущий, устный  ответ,  наблюдение |
|  | объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности  (сравнение, эпитет, олицетворение); | текущий, устный  ответ,  наблюдение |
|  | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни,  литературный герой, персонаж, характер, тема,идея, заголовок, содержание произведения, эпизод,смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); | текущий, устный ответ |
|  | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических, пунктуационных норм, устно и письменно  формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; | текущий, устный ответ |
|  | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; | текущий, тематический,  устный ответ |
|  | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов; | текущий, устный ответ |
|  | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | текущий, устный ответ |
|  | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; | текущий, устный  ответ, опрос |
|  | составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; | текущий, устный ответ,  карточка |
|  | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; | текущий, устный ответ |
|  | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; | текущий, устный ответ |
|  | выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | текущий, устный ответ |
|  | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень. | текущий, устный ответ |
| **Этап**  **формирования** | **Список итоговых планируемых результатов** | **Способ оценки, тип**  **контроля** |
| **4 класс** | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры  народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | текущий, устный ответ |
|  | демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; | текущий,  тематический, устный ответ |
|  | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); | текущий, устный ответ |
|  | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); | Текущий,  тематический, устный ответ |
|  | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; | текущий, устный ответ |
|  | различать художественные произведения и познавательные тексты; | текущий, устный ответ |
|  | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; | текущий, устный ответ |
|  | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; | текущий, устный ответ |
|  | различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; | текущий,  тематический, устный ответ |
|  | соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы,стихотворения, басни), приводить  примеры разных жанров литературы России и стран мира; | текущий, устный ответ, наблюдение |
|  | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; | текущий, устный ответ, наблюдение |
|  | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; | текущий, устный ответ, наблюдение, опрос |
|  | объяснять значение незнакомого использованием словаря;  слова с опорой на контекст | текущий, устный ответ |
|  | находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет,  олицетворение, метафора); | текущий, устный ответ |
|  | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция,  сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); | текущий, тематический, устный ответ |
|  | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, | текущий, устный ответ |
|  | составлять план текста (вопросный, номинативный цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; | текущий, устный ответ,  самостоятельная работа |
|  | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | текущий, устный  ответ,  опрос |
|  | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание,  рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; | текущий, устный  ответ,  карточка |
|  | составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; | текущий, устный ответ |
|  | сочинять по аналогии с прочитанным составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); | текущий, устный  ответ,  опрос |
|  | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); | текущий, устный ответ |
|  | выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | текущий, устный ответ |

Окружающий мир

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап**  **формирования** | **Список итоговых планируемых результатов** | **Способ оценки, тип**  **контроля** |
| **1 класс** | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения  в социуме и на природе; | Текущий - устный ответ |
| воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; | Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников,  традиций и ценностей своей семьи, профессий; | Текущий - устный ответ |
| различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных  (насекомые, рыбы, птицы, звери); | Тематический - письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные  признаки; | Текущий - устный ответ |
| применять правила ухода за комнатными  растениями и домашними животными; | Текущий - устный ответ |
| проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени,  измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; | Тематический - письменная работа |
| использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; | Текущий – устный ответ |
| оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение  к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; | Текущий - устный ответ, |
| соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и  опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; | Текущий – письменная работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; | Текущий- устный ответ |
| соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; | Текущий- устный ответ |
| соблюдать правила безопасного поведения пешехода; | Текущий- устный ответ, письменная работа |
| соблюдать правила безопасного поведения в  природе; | Текущий – тестовая работа |
| с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и  информационными ресурсами. | Текущий - наблюдение |
| **2 класс** | находить Россию на карте мира, на карте России –  Москву, свой регион и его главный город; | Текущий - устный опрос |
| узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;  соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; | Текущий - устный ответ, опрос |
| распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям,  различать их в окружающем мире; | Тематический - письменная работа |
| приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; | Текущий - устный ответ |
| важных событий прошлого и настоящего родного края; | Текущий - устный ответ |
| трудовой деятельности и профессий жителей родного края; | Текущий - устный ответ |
| проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными  объектами, измерения; | Текущий – устный ответ,  Тематический - письменная работа |
| приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; | Текущий - устный ответ, наблюдение  Тематический - письменная  работа |
| описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные  экспонаты); | Текущий – устный ответ |
| описывать на основе предложенного плана или  опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; | Текущий- устный ответ  Тематический - письменная работа |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; | Текущий- устный ответ Тематический,  промежуточный -  письменная работа |
| сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; | Текущий- устный ответ, Тематический,  промежуточный -  письменная работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; | Текущий - наблюдение, устный ответ, Промежуточный –  контрольная работа |
| создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; | Текущий – устный ответ |
| использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; | Текущий – устный ответ |
| соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания,  помощи людям, нуждающимся в ней; | Текущий - устный ответ |
| соблюдать правила безопасного поведения в  школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; | Текущий - устный ответ, опрос |
| соблюдать режим дня и питания; | Текущий - устный ответ, тематический - письменная  работа |
| безопасно использовать мессенджеры в условиях  контролируемого доступа в информационно- коммуникационную сеть «Интернет»; | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа |
| безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при  необходимости) | Текущий - устный ответ |
| **3 класс** | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); | Текущий - устный ответ  Тематический – письменная работа |
| проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; | Текущий - устный опрос, |
| проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного  поведения в социуме; | Текущий - устный ответ |
| приводить примеры памятников природы, культурных объектов  и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов  России; | Текущий - устный ответ, Тематический - карточки |
| показывать на карте мира материки, изученные страны мира; | Текущий - устный ответ  Тематический - письменная работа |
| различать расходы и доходы семейного бюджета; | Текущий – устный ответ |
| распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам  и фотографиям, различать их в окружающем мире; | Текущий - устный ответ Тематический,  промежуточный -  контрольная работа |
| проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать  безопасность проведения опытов; | Текущий – устный ответ, тематический и  промежуточный -  контрольная работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; | Текущий- устный ответ Тематический,  промежуточный -  контрольная работа |
| сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; | Текущий- устный ответ  Тематический - письменная работа |
| описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; | Текущий- устный ответ,  Тематический - письменная работа  Промежуточный -  контрольная работа |
| использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на  вопросы; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов  в природе, организме человека; | Текущий – устный ответ Промежуточный - контрольная работа |
| фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать  выводы; | Тематический – письменная работа |
| создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая  выступление иллюстрациями (презентацией); | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| соблюдать правила безопасного поведения  пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; | Текущий - устный ответ |
| соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и  принципы здорового питания; | Текущий - устный ответ |
| соблюдать основы профилактики заболеваний; | Текущий - устный ответ |
| соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; | Текущий - устный ответ |
| соблюдать правила нравственного поведения на природе; | Текущий - устный ответ |
| безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть  «Интернет»; | Текущий - устный ответ |
| ориентироваться в возможных мошеннических  действиях при общении в мессенджерах. | Текущий - устный ответ |
| **4 класс** | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям  своего народа и других народов, государственным символам России; | Текущий - устный ответ Тематический – письменная работа |
| соблюдать правила нравственного поведения в социуме; | Текущий – наблюдение, устный ответ |
| показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы,  равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); | Текущий - устный ответ  Тематический - письменная работа, итоговый – письменная работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | показывать на исторической карте места изученных исторических событий; | Текущий - устный ответ  Тематический - письменная работа, итоговый – письменная работа |
| находить место изученных событий на «ленте времени»; | Текущий - устный ответ |
| знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; | Текущий – устный ответ |
| соотносить изученные исторические события и исторических деятелей  веками и периодами истории России; | Текущий - устный ответ  Тематический, итоговый -  письменная работа |
| рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и  родного края; | Текущий - устный ответ, опрос |
| описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; | Текущий - устный ответ, опрос  Тематический – самостоятельная работа итоговый – письменная  работа |
| проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам  безопасного труда; | Текущий- устный ответ, карточка  Тематический - письменная работа |
| распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; | Текущий- устный ответ,  Тематический - письменная работа  Итоговый – письменная работа |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа  Итоговый – письменная работа |
| сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; | Текущий – устный ответ Тематический - письменная работа  Итоговый – письменная  работа |
| использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены  времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); | Текущий – устный ответ Тематический - письменная работа  Итоговый – письменная работа |
| называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в  пределах изученного); | Текущий - устный ответ  Тематический - письменная работа |
| называть экологические проблемы и определять пути их решения; | Текущий - устный ответ,  тематический - письменная работа |
| создавать по заданному плану собственные  развёрнутые высказывания о природе и обществе; | Текущий - устный ответ, письменная работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на  вопросы; | Текущий - устный ответ |
| соблюдать правила нравственного поведения на  природе; | Текущий - устный ответ |
| осознавать возможные последствия вредных  привычек для здоровья и жизни человека; | Текущий - устный ответ |
| соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах  отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); | Текущий – наблюдение, устный ответ |
| соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате  и других средствах индивидуальной мобильности; | Текущий - устный ответ |
| осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в  Интернете; | Текущий – наблюдение, устный ответ |
| соблюдать правила безопасного для здоровья  использования электронных образовательных и информационных ресурсов. | Текущий – наблюдение, устный ответ |

**Основы религиозных культур и светской этики**

**(модуль «Основы православный культуры)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап**  **формиро вания** | **Список итоговых планируемых результатов** | **Способ оценки, тип контроля** |
| **4 кклаласс** | выражать своими словами первоначальное понимание | Текущий - устный ответ |
| сущности духовного развития как осознания и усвоения |  |
| человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, |  |
| окружающей действительности; |  |
| выражать своими словами понимание значимости | Текущий - устный ответ |
| нравственного совершенствования и роли в этом личных | Тематический - письменная работа с |
| усилий человека, приводить примеры; | использованием оценочного листа |
| выражать понимание и принятие значения российских | Текущий - устный ответ |
| традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- |  |
| нравственной культуры народов России, российского общества |  |
| как источника и основы духовного развития, нравственного |  |
| совершенствования; |  |
| рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской | Текущий - устный ответ |
| морали, их значении в выстраивании отношений в семье, | Тематический- тестирование |
| между людьми, в общении и деятельности; |  |
| раскрывать основное содержание нравственных категорий в | Текущий - устный ответ |
| православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, | Тематический - письменная работа |
| прощение, покаяние, сострадание, ответственность, |  |
| послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, |  |
| спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных |  |
| Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, |  |
| христианского нравственного идеала, объяснять «золотое |  |
| правило нравственности» в православной христианской |  |
| традиции; |  |
| первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки |  |
| поступков, поведения (своих и других людей) с позиций | Текущий - устный ответ |
| православной этики; |  |
| раскрывать своими словами первоначальные представления о | Текущий - устный ответ |
| мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о |  |
| Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе |  |
| как Спасителе, Церкви; |  |
| рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий | Текущий - письменная работа с |
| Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, | использованием оценочного листа |
| святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, |  |
| молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств |  |
| Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и |  |
| монастырях в православной традиции; |  |
| рассказывать о назначении и устройстве православного храма | Текущий - устный ответ |
| (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах | Тематический, итоговый - |
| поведения в храме, общения с мирянами и | письменная работа (проектная |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | раскрывать основное содержание норм отношений в | Текущий - устный ответ |
| православной семье, обязанностей и ответственности членов |  |
| семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, |  |
| старшим по возрасту, предкам, православных семейных |  |
| ценностей; |  |
| рассказывать о художественной культуре в православной | Тематический, итоговый - |
| традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности | письменная работа (проектная |
| икон в сравнении с картинами; | задача\_ |
| излагать основные исторические сведения о возникновении | Текущий - устный ответ |
| православной религиозной традиции в России (Крещение |  |
| Руси), своими словами объяснять роль православия в |  |
| становлении культуры народов России, российской культуры и |  |
| государственности; |  |
| первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по | Тематический, итоговый - |
| изучению православного исторического и культурного | письменная работа (проектная |
| наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, | задача\_ |
| святыни, памятные и святые места), оформлению и |  |
| представлению её результатов; |  |
| приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с | Текущий - устный ответ |
| использованием этических норм религиозной культуры и |  |
| внутренней установки личности, поступать согласно своей |  |
| совести; |  |
| выражать своими словами понимание свободы | Тематический, итоговый - |
| мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в | письменная работа (проектная |
| обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание | задача\_ |
| российского общества как многоэтничного и |  |
| многорелигиозного (приводить примеры), понимание |  |
| российского общенародного (общенационального, |  |
| гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей |  |
| Родине – России, приводить примеры сотрудничества |  |
| последователей традиционных религий; |  |
| называть традиционные религии в России (не менее трёх, | Текущий - устный ответ |
| кроме изучаемой), народы России, для которых |  |
| традиционными религиями исторически являются православие, |  |
| ислам, буддизм, иудаизм; |  |
| выражать своими словами понимание человеческого | Тематический, итоговый - |
| достоинства, ценности человеческой жизни в православной | письменная работа (проектная |
| духовно-нравственной культуре, традиции. | задача\_ |

Русский язык

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап**  **формиро вания** | **Список итоговых планируемых результатов** | | | | | | **Способ оценки, тип контроля** | |
| **1 класс** | различать слово | и | предложение; | выделять | слова | из | Текущий - устный ответ | |
| предложений; |  |  |  |  |  |  | |
| выделять звуки из слова; | | | | | | Текущий - устный ответ | |
|  | | | | | | Тематический - письменная работа | |
| различать гласные и согласные звуки (в том числе | | | | | | Текущий - устный ответ | |
| различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]); | | | | | |  | |
| различать ударные и безударные гласные звуки; | | | | | | Текущий - устный ответ | |
| различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и | | | | | | Текущий -устный ответ | |
| глухие (вне слова и в слове); | | | | | | Тематический -письменная работа | |
| различать понятия «звук» и «буква»; | | | | | | Текущий - устный ответ | |
| определять количество слогов в слове; делить слова на | | | | | | Текущий -устный ответ | |
| слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); | | | | | | Тематический -письменная работа | |
| определять в слове ударный слог; | | | | | |  | |
| обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами | | | | | | Текущий - письменная работа | |
| «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова; | | | | | |  | |
| правильно называть буквы русского алфавита; | | | | | | Текущий -устный ответ | |
| использовать знание последовательности букв русского | | | | | | Тематический - письменная работа | |
| алфавита для упорядочения небольшого списка слов; | | | | | |  | |
| писать аккуратным разборчивым почерком прописные и | | | | | | Текущий– письменная работа | |
| строчные буквы, соединения букв, слова; | | | | | |  | |
| применять изученные правила правописания: раздельное | | | | | | Текущий, тематический, | |
| написание слов в предложении; знаки препинания в конце | | | | | | промежуточный, итоговый - | |
| предложения: точка, вопросительный и восклицательный | | | | | | письменная работа | |
| знаки; прописная буква в начале предложения и в именах | | | | | |  | |
| собственных (имена и фамилии людей, клички животных); | | | | | |  | |
| перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов | | | | | |  | |
| типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в | | | | | |  | |
| сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), | | | | | |  | |
| «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и | | | | | |  | |
| согласные (перечень слов в орфографическом словаре | | | | | |  | |
| учебника); | | | | | |  | |
| правильно списывать (без пропусков и искажений букв) | | | | | | Тематический, | промежуточный | - |
| слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов; | | | | | | письменная работа |  |  |
| писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) | | | | | | Тематический, | промежуточный | - |
| слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более | | | | | | письменная работа |  |  |
| 20 слов, правописание которых не расходится с | | | | | |  |  |  |
| произношением; | | | | | |  |  |  |
| находить и исправлять ошибки по изученным правилам; | | | | | | Текущий - письменная работа | |
| понимать прослушанный текст; | | | | | | Текущий - наблюдение | |
| читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с | | | | | | Текущий -наблюдение | |
| соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками | | | | | |  | |
| препинания в конце предложения; | | | | | |  | |
| находить в тексте слова, значение которых требует | | | | | | Текущий -наблюдение | |
| уточнения; | | | | | |  | |
| составлять предложение из набора форм слов; | | | | | | Промежуточный -письменная работа | |
| устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным | | | | | | Текущий - устный ответ | |
| картинкам и на основе наблюдений; | | | | | |  | |
| использовать изученные понятия в процессе решения | | | | | | Текущий -наблюдение | |
| учебных задач. | | | | | |  | |
|  | осознавать язык как основное средство общения; | | | | | | Текущий -наблюдение | |
|  | характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по  твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости); | | | | | | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый -  письменная работа | |
|  | определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных); | | | | | | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый -  письменная работа | |
|  | устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю,  я; | | | | | | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый -  письменная работа | |
|  | обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова; | | | | | | Текущий - письменная работа | |
|  | находить однокоренные слова; | | | | | | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый -  письменная работа | |
|  | выделять в слове корень (простые случаи); | | | | | | Текущий, тематический- письменная  работа | |
|  | выделять в слове окончание; | | | | | | Текущий, тематический- письменная работа | |
|  | выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по  учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); | | | | | | Текущий -наблюдение | |
|  | Распознавать «что?»; слова, отвечающие на вопросы «кто?», | | | | | | Текущий- устный ответ.  Тематический- письменная работа | |
|  | распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?»,  «что сделать?» и другие; | | | | | | Текущий- устный ответ.  Тематический- письменная работа | |
|  | распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?»,  «какая?», «какое?», «какие?»; | | | | | | Текущий- устный ответ.  Тематический- письменная работа | |
|  | определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; | | | | | | Текущий- устный ответ.  Тематический, промежуточный -  письменная работа | |
|  | находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; | | | | | | Тематический, промежуточный -  письменная работа | |
|  | применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными,  разделительный мягкий знак; | | | | | | Текущий, тематический, промежуточный, итоговый -  письменная работа | |
|  | правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов; | | | | | | Текущий, тематический- письменная работа | |
|  | писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; | | | | | | Тематический, промежуточный, итоговый -  письменная работа | |
|  | находить и исправлять ошибки на изученные правила,  описки; | | | | | | Текущий - наблюдение | |
|  | пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника; | | | | | | Текущий - наблюдение | |
|  | строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм,  правильной интонации; | | | | | | Текущий - устный ответ | |
|  | формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения); | | | | | | Текущий- устный ответ, промежуточный -  письменная работа | |
|  | Распознавать «что?»; слова, отвечающие на вопросы «кто?», | | | | | | Текущий- устный ответ.  Тематический- письменная работа | |
|  | составлять предложения из слов, устанавливая между ними | | | | | | Текущий - устный ответ | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | смысловую связь по вопросам; |  |
| определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его  тему; | Текущий - устный ответ |
| составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; | Текущий- устный ответ, тематический -  письменная работа |
|  | писать подробное изложение повествовательного текста  объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы; | Текущий - письменная работа |
| объяснять своими словами значение изученных понятий;  использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач. | Текущий- устный ответ. Тематический -  письменная работа |
| **3класс** | объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; | Текущий- устный ответ |
| характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне  слова и в слове по заданным параметрам; | Текущий- устный ответ |
| производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); | Текущий- устный ответ  Тематический- письменная работа |
| определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е,  ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными; | Текущий- устный ответ  Тематический, промежуточный, -  письменная работа |
| различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина);  различать однокоренные слова и синонимы; | Текущий- устный ответ  Тематический, промежуточный, -  письменная работа |
| находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; | Текущий- устный ответ  Тематический, промежуточный, -  письменная работа |
| выявлять случаи употребления синонимов и антонимов;  подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; | Текущий- наблюдение, устный ответ |
| распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); | Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, -  письменная работа |
| определять значение слова в тексте; | Текущий - наблюдение, устный ответ |
| распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена  существительные с ударными окончаниями; | Текущий - устный ответ  Тематический, промежуточный -  письменная работа |
| распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род,  число, падеж; | Текущий- устный ответ  Тематический, промежуточный, -  письменная работа |
| изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом,  числом и родом имён существительных; | Текущий - устный ответ  Тематический, промежуточный, -  письменная работа |
| распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам  (простые случаи), в прошедшем времени - по родам; | Текущий - устный ответ  Тематический, промежуточный -  письменная работа |
| распознавать личные местоимения (в начальной форме); | Текущий - наблюдение |
| использовать личные местоимения для устранения  неоправданных повторов в тексте; | Текущий - наблюдение, тематический -  письменная работа |
| различать предлоги и приставки; | Текущий - устный ответ  Тематический - письменная работа |
| определять вид предложения по цели высказывания и по  эмоциональной окраске; | Текущий - устный ответ  Тематический - письменная работа |
| находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; | Текущий - устный ответ  Тематический - письменная работа |
| распознавать распространённые и нераспространённые | Текущий- устный ответ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | предложения; | Тематический - письменная работа |
| находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих  на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; | Текущий - наблюдение |
| **3класс** | правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; | Тематический, итоговый -  письменная работа |
| писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; | Тематический, промежуточный, итоговый -  письменная работа |
| находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; | Текущий - наблюдение |
| понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; | Текущий - наблюдение Итоговый –письменная работа |
| формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2  предложения); | Текущий - устный ответ |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие  приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; | Текущий - устный ответ Промежуточный, итоговый - письменная работа |
| определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но); | Текущий - устный ответ |
| определять ключевые слова в тексте; | Текущий - устный ответ |
| определять тему текста и основную мысль текста; | Текущий - устный ответ |
| выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью  ключевых слов или предложений их смысловое содержание; | Текущий - устный ответ |
| составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; | Текущий - письменная работа |
| писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; | Текущий - письменная работа |
| объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач; | Текущий - наблюдение |
| уточнять значение слова с помощью толкового словаря. | Текущий - наблюдение |
| **4 класс** | осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; | Текущий - наблюдение |
| объяснять роль языка как основного средства общения; | Текущий - устный ответ |
| объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; | Текущий - устный ответ |
| осознавать правильную устную и письменную речь как  показатель общей культуры человека; | Текущий – наблюдение, устный ответ |
| проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом); | Текущий - устный ответ.  Тематический - письменная работа |
| подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; | Текущий - устный ответ.  Тематический, промежуточный -  письменная работа |
| выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту; | Текущий – наблюдение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова;  соотносить состав слова с представленной схемой; | Текущий - устный ответ.  Тематический, промежуточный -  письменная работа |
| **4 класс** | устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных  грамматических признаков; | Текущий - устный ответ.  Тематический, промежуточный -  письменная работа |
| определять грамматические признаки имён  существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи; | Текущий - устный ответ.  Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число,  падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи; | Текущий - устный ответ.  Тематический - письменная работа |
| устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и  числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи; | Текущий - устный ответ.  Тематический - письменная работа |
| определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе);  использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; | Текущий - устный ответ.  Тематический - письменная работа |
| различать предложение, словосочетание и слово; | Текущий - устный ответ. |
| классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; | Текущий - устный ответ.  Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| различать распространённые и нераспространённые  предложения; | Текущий - устный ответ.  Тематический - письменная работа |
| распознавать предложения с однородными членами;  составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи; | Текущий - устный ответ.  Тематический - письменная работа |
| разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых  (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); | Текущий - устный ответ.  Тематический - письменная работа |
| производить синтаксический разбор простого предложения; | Текущий - устный ответ.  Тематический - письменная работа |
| находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; | Текущий – наблюдение |
| применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, - ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными  союзами и, а, но и без союзов; | Текущий – наблюдение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки; | Текущий – наблюдение |
| осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где  происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения; | Текущий – наблюдение |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая  орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; | Текущий– устный ответ |
| **4 класс** | создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного  общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие); | Текущий, тематический – устный ответ, письменная работа |
| определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; | Текущий, тематический – устный ответ |
| корректировать порядок предложений и частей текста; | Текущий – устный ответ, письменная  работа |
| составлять план к заданным текстам; | Текущий – устный ответ |
| осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); | Текущий – устный ответ, письменная работа |
| осуществлять выборочный пересказ текста (устно); | Текущий – устный ответ |
| писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; | Текущий - письменная работа |
| осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное  чтение в соответствии с поставленной задачей; | Текущий – наблюдение, устный ответ |
| объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; | Текущий - наблюдение |
| уточнять значение слова с помощью справочных изданий,  в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень. | Текущий - наблюдение |

Труд (технология)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап**  **формиров ания** | **Список планируемых результатов** | **Способ оценки, тип контроля** | | |
| **1 класс** | правильно организовывать свой труд: | Текущий | - | практическая |
| своевременно подготавливать и убирать рабочее | работа |  |  |
| место, поддерживать порядок на нём в процессе |  |  |  |
| труда; |  |  |  |
| применять правила безопасной работы | Текущий | - | практическая |
| ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; | работа |  |  |
| действовать по предложенному образцу в | Текущий | - | практическая |
| соответствии с правилами рациональной разметки | работа |  |  |
| (разметка на изнаночной стороне материала; |  |  |  |
| экономия материала при разметке); |  |  |  |
| определять названия и назначение основных | Текущий - практическая | | |
| инструментов и приспособлений для ручного | работа, устный ответ | | |
| труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, |  | | |
| шаблон, стека и другие), использовать их в |  | | |
| практической работе; |  | | |
| определять наименования отдельных материалов | Текущий - практическая | | |
| (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, | работа, устный ответ | | |
| текстильные материалы) и способы их обработки |  | | |
| (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и |  | | |
| другие), выполнять доступные технологические |  | | |
| приёмы ручной обработки материалов при |  | | |
| изготовлении изделий; |  | | |
| ориентироваться в наименованиях основных | Текущий | - | практическая |
| технологических операций: разметка деталей, | работа |  |  |
| выделение деталей, сборка изделия; |  |  |  |
| выполнять разметку деталей сгибанием, по | Текущий | - | практическая |
| шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей | работа |  |  |
| способами обрывания, вырезания и другие, |  |  |  |
| сборку изделий с помощью клея, ниток и другие; |  |  |  |
| оформлять изделия строчкой прямого стежка; | Текущий | - | практическая |
|  | работа |  |  |
| понимать смысл понятий «изделие», «деталь | Текущий - устный ответ | | |
| изделия», «образец», «заготовка», «материал», |  | | |
| «инструмент», «приспособление», |  | | |
| «конструирование», «аппликация»; |  | | |
| выполнять задания с использованием готового | Текущий | - | практическая |
| плана; | работа |  |  |
| обслуживать себя во время работы: соблюдать | Текущий | - | практическая |
| порядок на рабочем месте, ухаживать за | работа |  |  |
| инструментами и правильно хранить их; |  |  |  |
| соблюдать правила гигиены труда; |  |  |  |
| рассматривать и анализировать простые по | Текущий - практическая | | |
| конструкции образцы (по вопросам учителя); | работа, устный ответ | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | анализировать простейшую конструкцию | | | | |  | | |
| изделия: выделять основные и дополнительные | | | | |
| детали, называть их форму, определять взаимное | | | | |
| расположение, виды соединения; способы | | | | |
| изготовления; | | | | |
| распознавать изученные виды материалов | | | | | Текущий | - | практическая |
| (природные, пластические, бумага, тонкий | | | | | работа |  |  |
| картон, текстильные, клей и другие), их свойства | | | | |  |  |  |
| (цвет, фактура, форма, гибкость и другие); | | | | |  |  |  |
| называть ручные инструменты (ножницы, игла, | | | | | Текущий - практическая | | |
| линейка) и приспособления (шаблон, стека, | | | | | работа, устный ответ | | |
| булавки и другие), безопасно хранить и работать | | | | |  | | |
| ими; | | | | |  | | |
| различать материалы | и | инструменты | по | их | Текущий | - | практическая |
| назначению; |  |  |  |  | работа |  |  |
| называть и выполнять последовательность | | | | | Текущий - практическая | | |
| изготовления несложных изделий: разметка, | | | | | работа, устный ответ | | |
| резание, сборка, отделка; | | | | |  | | |
| качественно выполнять операции и приёмы по | | | | | Текущий | - | практическая |
| изготовлению несложных изделий: экономно | | | | | работа |  |  |
| выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по | | | | |  |  |  |
| шаблону, по линейке (как направляющему | | | | |  |  |  |
| инструменту без откладывания размеров), точно | | | | |  |  |  |
| резать ножницами по линиям разметки; придавать | | | | |  |  |  |
| форму деталям и изделию сгибанием, | | | | |  |  |  |
| складыванием, вытягиванием, отрыванием, | | | | |  |  |  |
| сминанием, лепкой и прочее; собирать изделия с | | | | |  |  |  |
| помощью клея, пластических масс и другие; | | | | |  |  |  |
| эстетично и аккуратно выполнять отделку | | | | |  |  |  |
| раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого | | | | |  |  |  |
| стежка; | | | | |  |  |  |
| использовать для сушки плоских изделий пресс; | | | | | Текущий | - | практическая |
|  | | | | | работа |  |  |
| с помощью учителя выполнять практическую | | | | | Текущий | - | практическая |
| работу и самоконтроль с использованием | | | | | работа |  |  |
| инструкционной карты, образца, шаблона; | | | | |  |  |  |
| различать разборные и неразборные конструкции | | | | | Текущий - устный ответ | | |
| несложных изделий; | | | | |  | | |
| понимать простейшие виды технической | | | | | Текущий | - | практическая |
| документации (рисунок, схема), конструировать и | | | | | работа |  |  |
| моделировать изделия из различных материалов | | | | |  |  |  |
| по образцу, рисунку; | | | | |  |  |  |
| осуществлять элементарное сотрудничество, | | | | | Текущий | - | практическая |
| участвовать в коллективных работах под | | | | | работа |  |  |
| руководством учителя; | | | | |  |  |  |
| выполнять несложные коллективные работы | | | | | Промежуточный, | | |
| проектного характера; | | | | | практическая работа | | |
| **2 класс** | понимать смысл понятий «инструкционная» | | | | | Текущий - практическая | | |
| («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», | | | | | работа, устный ответ | | |
| «линии чертежа», «развёртка», «макет», | | | | |  | | |
| «модель», «технология», «технологические | | | | |  | | |
| операции», «способы обработки» и использовать | | | | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | их в практической деятельности; | | |  | |
| выполнять задания | по | самостоятельно | Текущий | - практическая |
| составленному плану; |  |  | работа |  |
| распознавать элементарные общие правила | | | Текущий | - практическая |
| создания рукотворного мира (прочность, | | | работа |  |
| удобство, эстетическая выразительность - | | |  |  |
| симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать | | |  |  |
| гармонию предметов и окружающей среды, | | |  |  |
| называть характерные особенности изученных | | |  |  |
| видов декоративно-прикладного искусства; | | |  |  |
| выделять, называть и применять изученные | | | Текущий - устный ответ | |
| общие правила создания рукотворного мира в | | |  | |
| своей предметно-творческой деятельности; | | |  | |
| самостоятельно подготавливать рабочее место в | | | Текущий | - практическая |
| соответствии с видом деятельности, | | | работа |  |
| поддерживать порядок во время работы, убирать | | |  |  |
| рабочее место; | | |  |  |
| анализировать задание (образец) по | | | Текущий | - практическая |
| предложенным вопросам, памятке или | | | работа |  |
| инструкции, самостоятельно выполнять | | |  |  |
| доступные задания с использованием | | |  |  |
| инструкционной (технологической) карты; | | |  |  |
| самостоятельно отбирать материалы и | | | Текущий | - практическая |
| инструменты для работы, исследовать свойства | | | работа |  |
| новых изучаемых материалов (толстый картон, | | |  |  |
| натуральные ткани, нитки, проволока и другие); | | |  |  |
| читать простейшие чертежи (эскизы), называть | | | Текущий - устный ответ | |
| линии чертежа (линия контура и надреза, линия | | |  | |
| выносная и размерная, линия сгиба, линия | | |  | |
| симметрии); | | |  | |
| выполнять экономную разметку прямоугольника | | | Текущий | - практическая |
| (от двух прямых углов и одного прямого угла) с | | | работа |  |
| помощью чертёжных инструментов (линейки, | | |  |  |
| угольника) с использованием простейшего | | |  |  |
| чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью | | |  |  |
| циркуля; | | |  |  |
| выполнять биговку; | | | Текущий | - практическая |
|  | | | работа |  |
| выполнять построение простейшего лекала | | | Текущий | - практическая |
| (выкройки) правильной геометрической формы и | | | работа |  |
| разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; | | |  |  |
| оформлять изделия и соединять детали | | | Текущий | - практическая |
| освоенными ручными строчками; | | | работа |  |
| понимать смысл понятия «развёртка» | | | Текущий - устный ответ | |
| (трёхмерного предмета), соотносить объёмную | | |  | |
| конструкцию с изображениями её развёртки; | | |  | |
| отличать макет от модели, строить трёхмерный | | | Текущий - устный ответ | |
| макет из готовой развёртки; | | |  | |
| определять неподвижный и подвижный способ | | | Текущий - устный ответ | |
| соединения деталей и выполнять подвижное и | | |  | |
| неподвижное соединения известными способами; | | |  | |
| конструировать и моделировать изделия из | | | Промежуточный, | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | различных материалов по модели, простейшему  чертежу или эскизу; | | практическая работа | |
| решать несложные  технологические задачи; | конструкторско- | Текущий  работа | - практическая |
| применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной  интеллектуальной и практической деятельности; | | Текущий работа | - практическая |
| выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; | | Промежуточный, практическая работа | |
| понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте,  демонстрировать готовый продукт; | | Промежуточный, практическая работа | |
| называть профессии людей, работающих в сфере  обслуживания. | | Текущий - устный ответ | |
| **3 класс** | понимать смысл понятий «чертёж развёртки»,  «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»; | | Текущий - устный ответ | |
| выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного  искусства (в рамках изученного); | | Текущий - устный ответ | |
| узнавать и называть по характерным  особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; | | Текущий - устный ответ | |
| называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы,  текстиль и другие); | | Текущий - устный ответ | |
| читать чертёж развёртки и выполнять разметку  развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль); | | Текущий - устный ответ, практическая работа | |
| узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); | | Текущий - устный ответ | |
| безопасно пользоваться канцелярским ножом,  шилом; | | Текущий  работа | - практическая |
| выполнять рицовку; | | Текущий  работа | - практическая |
| выполнять соединение деталей и отделку изделия  освоенными ручными строчками; | | Текущий  работа | - практическая |
| решать простейшие задачи технико- технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-  художественной задачей; | | Текущий работа | - практическая |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | понимать технологический и практический смысл | Текущий | - | практическая |
| различных видов соединений в технических | работа |  |  |
| объектах, простейшие способы достижения |  |  |  |
| прочности конструкций, использовать их при |  |  |  |
| решении простейших конструкторских задач; |  |  |  |
| конструировать и моделировать изделия из | Текущий | - | практическая |
| разных материалов и наборов «Конструктор» по | работа |  |  |
| заданным техническим, технологическим и |  |  |  |
| декоративно-художественным условиям; |  |  |  |
| изменять конструкцию изделия по заданным | Текущий | - | практическая |
| условиям; | работа |  |  |
| выбирать способ соединения и соединительный | Текущий | - | практическая |
| материал в зависимости от требований | работа |  |  |
| конструкции; |  |  |  |
| называть несколько видов информационных | Текущий - устный ответ | | |
| технологий и соответствующих способов |  | | |
| передачи информации (из реального окружения |  | | |
| обучающихся); |  | | |
| понимать назначение основных устройств | Текущий - устный ответ | | |
| персонального компьютера для ввода, вывода и |  | | |
| обработки информации; |  | | |
| выполнять основные правила безопасной работы | Текущий | - | практическая |
| на компьютере; | работа |  |  |
| использовать возможности компьютера и | Текущий | - | практическая |
| информационно-коммуникационных технологий | работа |  |  |
| для поиска необходимой информации при |  |  |  |
| выполнении обучающих, творческих и проектных |  |  |  |
| заданий; |  |  |  |
| выполнять проектные задания в соответствии с | Промежуточный, | | |
| содержанием изученного материала на основе | практическая работа | | |
| полученных знаний и умений. |  | | |
| **4 класс** | формировать общее представление о мире | Текущий - устный ответ | | |
| профессий, их социальном значении, о творчестве |  | | |
| и творческих профессиях, о мировых |  | | |
| достижениях в области техники и искусства (в |  | | |
| рамках изученного), о наиболее значимых |  | | |
| окружающих производствах; |  | | |
| на основе анализа задания самостоятельно | Текущий | - | практическая |
| организовывать рабочее место в зависимости от | работа |  |  |
| вида работы, осуществлять планирование |  |  |  |
| трудового процесса; |  |  |  |
| самостоятельно планировать и выполнять | Текущий | - | практическая |
| практическое задание (практическую работу) с | работа |  |  |
| использованием инструкционной |  |  |  |
| (технологической) карты или творческого |  |  |  |
| замысла, при необходимости вносить коррективы |  |  |  |
| в выполняемые действия; |  |  |  |
| понимать элементарные основы бытовой | Текущий | - | практическая |
| культуры, выполнять доступные действия по | работа |  |  |
| самообслуживанию и доступные виды домашнего |  |  |  |
| труда; |  |  |  |
| выполнять более сложные виды работ и приёмы | Текущий | - | практическая |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали  освоенными ручными строчками; | работа |
| выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации  (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; | Текущий - практическая работа |
| решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением  функционального назначения изделия; | Текущий - практическая работа |
| на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной  функцией; | Текущий - практическая работа |
| создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта,  выравнивание абзаца); | Текущий - практическая работа |
| работать с доступной информацией, работать в  программах Word, Power Point; | Текущий - практическая  работа |
| решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического  воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; | Промежуточный, практическая работа |
| осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать  собственную работу в общем процессе. | Текущий - практическая работа |

1. **Критерии оценивания**

**Критерии оценивания по русскому языку**

Виды письменных работ и нормы оценивания:

**Контрольный диктант.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Первое полугодие** | **Второе полугодие** |
| **1 класс** | - | 15-25 слов |
| **2 класс** | 25-30 слов | 35-45 слов |
| **3 класс** | 45-55 слов | 55-6- слов |
| **4 класс** | 60-70 слов | 70-80 слов |

**Оценки**:

**Оценка "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

**Оценка "4"** ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

**Оценка "3"** ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

**Оценка "2"** ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

**Ошибкой в диктанте следует считать:**

• нарушение правил орфографии при написании слов;

• пропуск и искажение букв в словах;

• замену слов;

• отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

**За ошибку в диктанте не считаются:**

• ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;

• единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;

• единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

**За одну ошибку в диктанте считаются:**

• два исправления;

• две пунктуационные ошибки;

• повторение ошибок в одном и том же слове.

**Негрубыми ошибками считаются следующие:**

• повторение одной и той же буквы в слове;

• недописанное слово;

• перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

• дважды записанное одно и то же слово в предложении;

• отсутствие «красной» строки.

**Примечание**

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

**Грамматическое задание.**

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

**Оценки**:

**«5»** – без ошибок.

**«4»** – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

**«3»** – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

**«2»** – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

**Контрольное списывание.**

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Первое полугодие | Второе полугодие |
| 1 класс | - | 20-30 слов |
| 2 класс | 30-35 слов | 40-50 слов |
| 3 класс | 50-60 слов | 60-65 слов |
| 4 класс | 65-75 слов | 75-90 слов |

**Оценки**:

**«5»** – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

**«4»** – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

**«3»** – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

**«2»** – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

**Словарный диктант.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Первое полугодие | Второе полугодие |
| 1-й класс | - | 5-6 слов |
| 2-й класс | 8-10 слов | 10-12 слов |
| 3-й класс | 10-12 слов | 12-15 слов |
| 4-й класс | 12-15 слов | 15-18 слов |

**Оценки**:

**«5»** – без ошибок.

**«4»** – 1 ошибка и 1 исправление.

**«3»** – 2 ошибки и 1 исправление.

**«2»** – 3–5 ошибок.

**Тест.**

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровнясформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебныхситуациях.

**Оценки**:

**«5»** – верно выполнено более 3/4 заданий.

**«4»** – верно выполнено 3/4 заданий.

**«3»** – верно выполнено 1/2 заданий.

**«2»** – верно выполнено менее 1/2 заданий.

**Критерии оценки работ творческого характера.**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы покартинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работыносят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляются и вклассный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляетсяодна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом– 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляютсячерез дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие иконтрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

**Нормы оценки работ творческого характера.**

**За содержание:**

**Оценка «5»** ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторскоготекста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактическихошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности.

**Оценка «4»** ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскомутексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения впоследовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности.Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста.

**Оценка «3»** ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста(изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельныенарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трехпредложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пятинедочетов речи в содержании и построении текста.

**Оценкам «2»** ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления отавторского текста, большое количество неточностей фактического характера,нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частямитекста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетови ошибок в содержании и построении текста.

**За грамотность:**

**Оценка «5»:** отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления.

**Оценка «4»:** не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно –два исправления.

**Оценка «3»:** три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно –два исправления.

**Оценка «2»:** шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных,три-четыре исправления.

**Примечание**

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер,неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения ссочинения.

**Изложение**

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

**«5»** – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

**«4»** – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки,1–2 исправления.

**«3»** – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

**«2»** – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

**Сочинение**

**«5»** – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

**«4»** – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки,1–2 исправления.

**«3»** – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

**«2»** – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

**Нормы оценок по литературному чтению**

**Темп и оценивание чтения.**

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

-         беглость, правильность, осознанность, выразительность.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| классы | Обязательный уровень | | Возможный уровень | |
| 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 1 класс | 10-15 | 20-30 | 20-25 | 30-35 |
| 2 класс | 30-40 | 45-60 | 60 | 70 |
| 3 класс | 60-65 | 70-80 | 80 | 90 |
| 4 класс | 85-90 | 95-100 | 100 | 1 20 |

**Оценка** "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка** "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка** "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

**Чтение наизусть**

**Оценка "5"** - твердо, безподсказок, знаетнаизусть, выразительно читает.

**Оценка** "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка** "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка** "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

**Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** -допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

**Оценка** "5" - выполнены все требования

**Оценка** "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка** "3" - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка** "2" -допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** -допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

**Нормы оценок по математике**

**Виды письменных работ и нормы оценивания:**

**Работа, состоящая из примеров:**

**Оценка «5»** – без ошибок.

**Оценка «4»** –1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

**Оценка «3»** – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

**Оценка «2»** – 4 и более грубых ошибки.

**Работа, состоящая из задач:**

**Оценка «5»** – без ошибок.

**Оценка «4»** – 1–2 негрубых ошибки.

**Оценка «3»** – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.

**Оценка «2»** – 2 и более грубых ошибки.

**Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)**

**Оценка "5"** ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Оценка "4"** ставится:

- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Оценка "3"** ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех

остальных заданийилидопущены 3-4 вычислительные ошибки.

**Оценка "2"** ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибкаили допущено более 5 вычислительных ошибок при решении задачи и примеров.

**Комбинированная работа (2 задачи и примеры)**

**Оценка "5"** ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Оценка "4"** ставится:

- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Оценка "3"** ставится:

- допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

**Оценка "2"** ставится:

- допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибкиили допущено в решении.

**Математический диктант**

**Оценка "5"** ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Оценка "4"** ставится:

- не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

**Оценка "3"** ставится:

- не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

**Оценка "2"** ставится:

- не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

**Тест**

**Оценка "5"** ставится за 100% правильно выполненных заданий

**Оценка "4"** ставится за 80% правильно выполненных заданий

**Оценка "3"** ставится за 60% правильно выполненных заданий

**Оценка "2"** ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

**Характер ошибок.**

**Грубые ошибки:**

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.

2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.

3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий,лишние действия).

4. Не решенная до конца задача или пример.

5.Невыполненное задание.

**Негрубые ошибки:**

1. Нерациональный прием вычислений.

2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.

3. Неверно сформулированный ответ задачи.

4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).

5.Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка поматематике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

**Нормы оценок по окружающему миру**

**Оценка «5»**ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Оценка «4»**ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Оценка «3»**ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Оценка «2»**ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

**Особенности организации контроля по окружающему миру**

Специфичность содержания предмета "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ:контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

**Контрольные и проверочные работы** направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

**Тесты**в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

**Учёт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ**

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

**Грубые ошибки:**

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

**Негрубые ошибки:**

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;

- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;

- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;

- неточности при нахождении объекта на карте.

**Тесты**

        Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

**Учёт уровневого подхода к достижению планируемых результатов**

В процессе освоения предметного содержания окружающего мира у обучающихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, предусматриваемые стандартом начального общего образования:

- наблюдать объекты окружающего мира;

- работать с учебником, энциклопедиями;

- работать с памятками, алгоритмами, схемами-опорами;

- рассуждать, участвовать в беседе, дискуссии;

- уметь работать в паре, группе, индивидуально;

- уметь оценить себя, товарища;

- формировать коммуникативные умения;

- развивать познавательные, интеллектуально-учебные умения;

- уметь пользоваться приобретенными знаниями в повседневной практической жизни.

**Нормы оценок по труду (технологии)**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

• качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;

• степень самостоятельности в выполнении работы;

• уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

**Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ**

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**Оценка «5»**ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «4»**ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка;изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «3»**ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «2»** ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенностишкольников, содержание и характер труда.

**Нормы оценок теоретических знаний**

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

**Оценка «5» ставится, если обучаемый**:

- полностью усвоил учебный материал;

- умеет изложить его своими словами;

- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4»** ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;

- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

- подтверждает ответ конкретными примерами;

- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3» ставится, если обучаемый**:

- не усвоил существенную часть учебного материала;

- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;

- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2» ставится, если обучаемый:**

- почти не усвоил учебный материал;

- не может изложить его своими словами;

- не может подтвердить ответ конкретными примерами;

- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Нормы оценок по изобразительному искусству**

**Оценка «5»**ставится если,

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка «4»**ставится если,

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее

характерное.

**Оценка «3»**ставится если,

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка «2»**ставится если,

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

- не справляется с поставленной целью урока;

**Нормы оценок по музыке**

Функция оценки - учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции). Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «5»** ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «4»** ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей

жизненной позиции);

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;

- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Отметка «3»** ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции) или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

- или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «2»** ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;

- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить

**Критерии оценки успеваемости по способам (умениям) осуществлять физкультурную и спортивную деятельность.**

|  |  |
| --- | --- |
| Участие в школьных, районных и областных соревнованиях. | |
| «5» | учащийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической (двигательной) способности, или комплекс упражнений утренней, атлетической или ритмической гимнастики, может самостоятельно организовывать место занятия, подобрать инвентарь и применить в  конкретных условиях, проконтролировать ход выполнения заданий и оценить его. |
| «4» | имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной  физкультурной и спортивной деятельности. |
| «3» | допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных конкретной физической (двигательной) способности. Испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря. Удовлетворительно контролирует ход и  итоги задания. |
| «2» | учащийся не владеет умением осуществлять различные виды физкультурной и спортивной деятельности |

1. **График контрольных мероприятий**

**ГРАФИК ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР**

**на I полугодие 2024-2025 учебного года**

***НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ:***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период проведения оценочной процедуры** | **Сентябрь** | | | **Октябрь** | | | **Ноябрь** | | | **Декабрь** | | | **Всего** |
|  | Федеральные оценочные процедуры | Оценочные процедуры по инициативе ОО | Всего | Федеральные оценочные процедуры | Оценочные процедуры по инициативе ОО | Всего | Федеральные оценочные процедуры | Оценочные процедуры по инициативе ОО | Всего | Федеральные оценочные процедуры | Оценочные процедуры по инициативе ОО | Всего | В I полугодии 2024-2025 учебного года |
| **1 классы** | | | | | | | | | | | | | |
| Русский язык |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 |
| Литературное чтение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Математика |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 |
| Окружающий мир |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Труд (технология) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 0 |
| Изобразительное искусство |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 0 |
| Музыка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 0 |
| Физическая культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 0 |
| **2 классы** | | | | | | | | | | | | | |
| Русский язык |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 | 4 |
| Литературное чтение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Математика |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 | 4 |
| Окружающий мир |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  |  |  |  | 1 | 1 | 3 |
| Иностранный язык (английский) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Труд (технология) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 0 |
| Изобразительное искусство |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 0 |
| Музыка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 0 |
| Физическая культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 0 |
| **3 классы** | | | | | | | | | | | | | |
| Русский язык |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  | 2 | 2 | 5 |
| Литературное чтение |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Математика |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 | 4 |
| Окружающий мир |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Труд (технология) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 0 |
| Иностранный язык (английский) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 0 |
| Изобразительное искусство |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 0 |
| Музыка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 0 |
| Физич. культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 0 |
| **4 классы** | | | | | | | | | | | | | |
| Русский язык |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 | 4 |
| Литературное чтение |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Математика |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 | 4 |
| Окружающий мир |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  |  |  |  | 1 | 1 | 3 |
| Иностранный язык (английский) |  | 1 | 1 |  | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 2 |
| ОРКСЭ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 0 |
| Изобразительное искусство |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 0 |
| Музыка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 0 |
| Труд (технология) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 0 |
| Физическая культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 0 |