

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ИСКУССТВО ОРАТОРСКОЙ РЕЧИ»**

***Направленность***: *общеителлектуальная*

***Уровень***: *базовый*

***Возраст обучающихся***: *15-16 лет*

***Срок реализации***: *1 год*

Составитель:

Тюдина Людмила Валерьевна,

учитель русского языка

и литературы высшей категории

МАОУ «Гимназия №1»

2023-2024 учебный год

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по курсу дополнительного образования**

**«Искусство ораторской речи»**

**под редакцией Т.А. Ладыженской**

Рабочая программа **по курсу дополнительного образования** **«Искусство ораторской речи»** ставит своей целью развитие обучающего как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учебу, познание, коммуникацию, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. Особое внимание уделяется и достижению читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации художественных текстов.

Рабочая программа по курсу дополнительного образования «Искусство ораторской речи» для 9 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, авторской программы курса дополнительного образования «Риторика»: программа, программно-методические материалы «Школьная риторика» под редакцией Ладыженской Т.А. – М., 2012г

Для реализации данной программы используется УМК под редакцией Т.А.Ладыженской

Программа учебных занятий по курсу дополнительного образования «Риторика» предусматривает формой организации учебного процесса классно-урочную систему обучения, при которой используются следующие типы уроков: урок открытия новых знаний; урок комплексного применения знаний; урок систематизации и обобщения знаний; урок контроля знаний и умений; урок коррекции знаний.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на общую учебную нагрузку - 34 часа (1 час в неделю).

Программа включает в себя пояснительную записку, структуру предмета, место предмета в учебном плане, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся), содержание учебного предмета, тематическое планирование, методическое и информационное обеспечение.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по курсудополнительного образования «Искусство ораторской речи» составлена на основе сле­дующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

2. Авторская программа дополнительного образования «Искусство ораторской речи»: программа, программно-методические материалы «Школьная риторика» под редакцией Ладыженской Т.А. – М., 2012г.

**Актуальность программы курса** дополнительного образования «Искусство ораторской речи» обусловлена направленностью на формирование коммуникативных (ораторских) умений обучающихся. Изучение предмета «Искусство ораторской речи» важно с точки зрения реализации поставленных ФГОС целей образования. Этот практико-ориентированный предмет выполняет важный социальный заказ – учит успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности.

**Новизна и практическая значимость** программы курса дополнительного образования «Риторика» заключается в практико-ориентированности данного школьного предмета, что помогает решать задачи по формированию универсальных действий на межпредметном уровне, способствует развитию качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества и инновационной экономики; а также поможет обучающимся в будущем стать полноправными членами демократического общества, построенного на основе толерантности, диалоге культур и уважении многонационального состава российского общества.

Кроме того, программа курса дополнительного образования «Искусство ораторской речи» позволяет использовать **дистанционные** образовательные платформы (РЭШ, Учи.ру, Видеоурок, Инфоурок и др.) и программа для организации видеоконференций (Zoom, Skype).

Программа курса дополнительного образования «Искусство ораторской речи» предполагает режим занятий, который соответствует нормам СанПиН: продолжительность урока для 9 класса - 40 минут.

**Главной целью** школьного образования является развитие обучающегося как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учебу, познание, коммуникацию, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения коммуникативными компетенциями.

Это определило **цели обучения**:

• воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

• развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

• освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета;

• обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

• формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

• применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

В содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

• приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;

• овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;

• формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; совершенствование умений и навыков письменной речи;

• освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

**Учебный план**

Согласно учебному плану на изучение предмета «Риторика» отводится по 34 часа в каждом классе (по 1 часу в неделю).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предметная область | Учебный предмет | Количество часов в неделю |
| 9 кл. |
| Филология | Искусство ораторской речи | 1 |
| **Количество часов в год** | | 34 |

**Содержание программы дополнительного образования «Искусство ораторской речи»**

**9 класс**

*-* Общение.

- Этапы подтекстовой подготовки и риторические фигуры.

- Основные роды, виды, жанры.

- Диагностика эффективности обучения.

**Смысловые блоки программы**

В данной программе можно выделить два смысловых блока:

первый — “Общение”, — соотносящийся в определенной мере с тем, что в классической риторике называлось **общей** риторикой;

второй — “Речевые жанры”, — соотносящийся с так называемой **част­ной** риторикой (которая в учебниках нередко обозначалась как “Роды, ви­ды, жанры”).

**Первый блок — “Общение”** — дает представление о сути того взаимо­действия между людьми, которое называется общением; о речевой (комму­никативной) ситуации, ее компонентах; о видах общения (по различным основаниям); о речевой (коммуникативной) деятельности, ее структуре; о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность и т. д.), — на основе чего у детей постепенно формируются привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативную стра­тегию и коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень их реализации в общении.

Таким образом, основные понятийные компоненты первого блока: об­щение, его суть; речевая (коммуникативная) ситуация, виды общения; речевой этикет; речевая (коммуникативная) деятельность, риторические (предтекстовые) действия; коммуникативные качества речи.

**Второй блок — “Речевые жанры”** — дает представление о стилях языка и речи, об оправданном взаимопроникновении стилей и стилистически) ошибках, об индивидуальном стиле и стилизации; о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности; о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста. В этом блоке центральное понят” — **речевой жанр** (не жанр литературы), т. е. текст определенного стиля, oопределенной смысловой структуры (хвалебная речь, интервью, личное письмо, отзыв и т.д.). Трудно представить себе обучение эффективному общению вне работы над теми речевыми жанрами, которые широко распространены в жизни (в профессиональной сфере деятельности в том числе, если имеется в виду профессиональное общение). Именно поэтому речевые жанры как дидактические единицы занимают большое место в представленной программе.

Таким образом, основные понятийные компоненты второго блока: стили, тексты, речевые жанры.

В предлагаемую программу включен компонент, который условно назван нами **“идеи”,** т. е. важные **мысли нравственно-риторического характера,** которые могут быть предметом обсуждения на уроках риторики.

9 класс.34 часа.

**Идеи программы:**

…Дар речи возвышает человека над животными. (Сократ)

Не делай того, что осуждает твоя совесть, не говори того, что не согласно с правдой. (Марк Аврелий)

***Содержание программы.***

**Общение** (11 часов)

**Виды риторик**: общая и частная. Профессионально ориентированные риторики. Их особенности.

Коммуникабельность, контакт, коммуникативность.

Критерии оценки и самооценки общения. Рефлексия и саморефлексия.

**Голос как основа риторических умений**. Его постановка. Рекомендации для дальнейшего самостоятельного совершенствования собственного голоса.

**Сигналы риторики уважения.** Специальные слова и выражения. Соответствующая интонация. Невербальные средства общения.

**Этапы предтекстовой подготовки и риторические фигуры.** Основные этапы предтекстовой подтекстовой подготовки. Речевые жанры и риторические фигуры, их связь.

**Речевые жанры** (23 часа).

**Основные роды, виды, жанры**

**Речь публичная и непубличная**. Виды устной публичной речи: информационная, убеждающая, воздействующая (ораторика).

Жанры информационной речи: сообщение, лекция, доклад. Специфика каждого жанра.

**Жанры риторики:**

Речи: совещательная, судебная, защитительная и обвинительная, подторжественная, политическая.

Дискуссия, диспут, полемика, их разграничение и особенности.

**Информационно-убеждающие жанры**: экскурсионная речь, отзывы.

**Информационно-развлекающие жанры**: юмористический рассказ, анекдот.

**Виды письменной публичной речи:** информационная и убеждающая.

**Информационные жанры:** газетные (хроника, заметка, частично репортаж); письма делового характера.

**Биография** (деловая) и автобиография делового характера.

**Информационно-убеждающие жанры**: личные письма официального характера; отзывы и рецензии; реклама; газетные тексты (интервью, портретный и путевой очерк).

Риторика и современные информационные технологии.

**1.2.5. Планируемые результаты.**

***Личностными результатами*** изучения программы «Риторика» является формирование следующих умений:

– осознавать роль речи в жизни людей;

– оценивать высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;

– объяснять правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

На уроках риторики дети должны как можно больше сами говорить и писать. Большая часть времени уделяется практике. Особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

– риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации;

– риторические задачи;

– риторические игры.

Возможности предмета в формировании и развитии УУД: главное внимание уделяется формированию риторических умений двух типов:

– умение анализировать и оценивать общение;

– умение общаться – в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», когда оценивается умение ориентироваться в ситуации.

Владея определенным запасом информации, ученик должен сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением.

***Форма организации образовательного процесса:*** классно-урочная система.

Структура урока: речевые разминки, ортологические разминки, введение теоретических сведений, риторическая практика, импровизационные задачи, т.е. неподготовленные диалоги и монологи, развивающие неподготовленную речь, риторические игры. Эти упражнения, обеспечивающие формирование определённых умений и навыков, позволяют переключить школьников с одного вида деятельности на другой, помогают снять усталость.

***Основные виды учебной деятельности, направленные на развитие ключевых компетенций:***

***Познавательная деятельность***

Использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдение, моделирование и др.). Умение разделять процессы на этапы, звенья; выделение характерных причинно-следственных связей. Определение адекватных способов решения учебной задачи. Сравнение, сопоставление.

***Информационно-коммуникативная деятельность***

Адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания. Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста.

Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.). Владение монологической и диалогической речью. Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение). Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свёрнутости (кратко, выборочно, полно). Составление плана, тезисов, конспекта. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.

***Рефлексивная деятельность***

Самостоятельная организация учебной деятельности (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.). Владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий. Оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего физического и эмоционального состояния. Соблюдение норм поведения в окружающей среде. Владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими её участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; учёт особенностей различного ролевого поведения (лидер, подчинённый и др.). Использование своих прав и выполнение своих обязанностей как члена общества и учебного коллектива.

***Практическая реализация***.

*Устные формы:*

- инсценировки знакомых текстов;

- закрепление знаний при помощи различных тренировочных упражнений (игр);

- этапы ведения диалога;

- составление устных высказываний в различных жанрах на предложенные темы;

- запись речей на магнитофон, диктофон, прослушивание и анализ в классе;

- контроль и внимательное отношение к технике воспроизведения речи.

*Письменные формы:*

- описание реальных предметов по личным ощущениям;

- различные этапы изложений;

- сочинения-миниатюры с элементами описания;

- интерпретация информации диалога в различных стилях;

- подражание «образцам».

***Технологии, используемые в обучении***:

- уровневая дифференциация;

- деятельностные технологии;

- проблемно-диалогическое обучение;

- здоровьесберегающие технологии;

- игровая технология;

- технология развития критического мышления (ТРКМ);

- технология КОЗ (компетентностно-ориентированных заданий);

- информационно-коммуникационные технологии;

- технологии дистанционного обучения.

***Результаты изучения предмета «РИТОРИКА»: личностные, метапредметные, предметные результаты***

*Личностными результатами* изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

– осознавать роль речи в жизни людей;

– оценивать высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;

– объяснять правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

*Метапредметными результатами* изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий

(УУД):

– соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;

– реализовывать простое и сложное высказывания на заданную тему;

– ориентироваться в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;

– самостоятельно работать с заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать различные типы словарей;

– учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;

– делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

***Предметными результатами*** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

– различать устное и письменное общение;

– различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, жестов и мимики в разных ситуациях;

– уместно использовать несловесные средства в своей речи;

– анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения и т.п. в различных ситуациях общения;

– продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения и т.п. применительно к разным ситуациям общения;

– распознавать и вести этикетный диалог;

– отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

– находить по абзацным отступам смысловые части текста;

– выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к текстам;

– осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;

– выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;

– сочинять тексты на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов, данной темы и проблемы;

–исполнять тексты, подбирать цитаты;

– оценивать степень вежливости (свою и других людей) в ситуациях общения.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ИСКУССТВО ОРАТОРСКОЙ РЕЧИ» в 9 КЛАССЕ**

*В результате изучения курса ученики должны знать:*

- смысл понятий: эффективность речи, этикетные формы официальной речи

- основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

- основные нормы русского литературного языка; нормы речевого этикета;

*должны уметь:*

- различать разговорную речь, научный , публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста,

- опознавать языковые единицы; ; владеть навыками публичного выступления. объяснять значения слов;

- успешно общаться, ориентироваться в ситуации, уместно выбирать словесные и несловесные средства для решения определённой коммуникативной задачи;

- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- создавать вторичные тексты – рецензию, отзыв; соблюдать нормы русского речевого этикета;

- отличать виды очерков и их жанровые признаки; осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- владеть компетенциями: коммуникативной, языковедческой, культуроведческой;

**Календарно-тематическое планирование уроков искусства ораторской речи, 9 класс**

Всего 34 часов; в неделю 1 час.

Количество часов на первое полугодие – 17 часов, на второе полугодие 17 часов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во  часов | Дата | |
| А | Б |
| 1 | Проверьте себя. | 1 |  |  |
| 2 | Зачем нужна риторика. | 1 |  |  |
| 3 | Загадки трех «К». | 1 |  |  |
| 4 | Риторика уважения. | 1 |  |  |
| 5 | Риторика уважения. | 1 |  |  |
| 6 | Голос – «одежда» нашей речи. | 1 |  |  |
| 7 | Риторические фигуры | 1 |  |  |
| 8 | Риторические фигуры: риторическое обращение и восклицание. | 1 |  |  |
| 9 | Риторические фигуры: антитеза. | 1 |  |  |
| 10 | Риторические фигуры: риторическое сравнение. | 1 |  |  |
| 11 | Риторические фигуры: риторическое обращение и восклицание, антитеза, риторическое сравнение. | 1 |  |  |
| 12 | Публичная речь. Роды, виды, жанры. | 1 |  |  |
| 13 | Хрия как структурно-смысловая схема. | 1 |  |  |
| 14 | Устные информативные жанры. | 1 |  |  |
| 15 | Устные информативные жанры. | 1 |  |  |
| 16 | Устные информативные жанры. | 1 |  |  |
| 17 | Устные информативные жанры. | 1 |  |  |
| 18 | Ораторская речь. | 1 |  |  |
| 19 | Ораторская речь. | 1 |  |  |
| 20 | Экскурсионная речь. | 1 |  |  |
| 21 | Экскурсионная речь. | 1 |  |  |
| 22 | Дискуссия как жанр риторики. | 1 |  |  |
| 23 | Дискуссия как жанр риторики. | 1 |  |  |
| 24 | Автобиографическое повествование. | 1 |  |  |
| 25 | Автобиографическое повествование. | 1 |  |  |
| 26 | Путевой очерк. | 1 |  |  |
| 27 | Путевой очерк. | 1 |  |  |
| 28 | Путевой очерк. | 1 |  |  |
| 29 | А-нек-дот?! Ну да, анекдот! (Информационно-развлекательные жанры) | 1 |  |  |
| 30 | Сказки с языковой начинкой. | 1 |  |  |
| 31 | Сказки с языковой начинкой. | 1 |  |  |
| 32 | Риторика и современные информационные технологии. | 1 |  |  |
| 33 | Риторика и современные информационные технологии. | 1 |  |  |
| 34 | Итоговый урок | 1 |  |  |

**Условия реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа | Программа по риторике (5-9 классы) для общеобразовательных учебных заведений Т. А, Ладыженской, утвержденная Министерством образования РФ и рекомендованная Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования МО Российской Федерации. |
| Учебник | Т.А.Ладыженская «Школьная риторика» 9 класс – М.: Баласс, 2013, |
| Методическое  пособие для учителя | Т.А.Ладыженская. Школьная риторика. Методические рекомендации для учителя. М.:Баласс. 2012 (для 5-9кл.) |
| Дополнительная  Литература для учителя | Зеленецкий К.П. Исследования о риторике.// «Знание-сила». 2011. №5.  Васильева Т.В. Упражнения по дикции: согласные звуки: Уч. Пособие. – М., 2012.  Юнина Е.А., Сагач Т.М. Общая риторика (современная интерпритация). Пермь, 2011.  Ладыженская Г.А., Сорокина Г.К., Никольская Р.К., Ладыженская Я.В. Детская риторика в рисунках и рассказах. – М., 1993.  Педагогическое речеведение: Словарь-справочник/ Под ред. Т.А. Ладыженской. – М., 1997 – 2-е издание.  Развитие речи: Школьная риторика . 5-7 класс. Пособие для учащихся. В 2 ч / Т.А. Ладыженская и др. – М., 1997.  Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2-е изд., испр. И доп. – М.: АЗЪ,  Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А.  Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова; РАН. Ин-т рус.яз. – 9-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2006. – 688 с.  Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся сред. Школы. – 35-е изд. – М.: Просвещение, 1980. – 224 с.  Поликодовые тексты: тексты песен, стихов, пословиц, поговорок, фрагменты из художественной литературы; |
| Компьютерные и  информационные  коммуникационные  средства обучения | Сб. «Ералаш», мультипликационные фильмы, презентации,  ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ  • Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации  • Федеральный портал "Российское образование"  • Единое окно доступа к образовательным ресурсам  • Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  • Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов  • Электронные образовательные ресурсы нового поколения  • Федеральный институт педагогических измерений  • Официальный информационный портал поддержки единого государственного экзамена  • Российский общеобразовательный портал  ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТ. КАТАЛОГИ  • Аннотированный каталог  • Архив учебных программ и презентаций  • Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы  • Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования |
| Дистанционные образовательные технологии | * Интернет-технология * Телекоммуникационные технологии * Кейс- технология |
| Технические  средства | * Персональный компьютер * Мультимедийный проектор с экраном |
| Кадровые условия | Образовательную деятельность осуществляют учителя русского языка и литературы, владеющие теорией и методикой обучения учащихся риторике. |

**Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:**

**- *промежуточный:***

1) устный опрос, письменные задания;

2) инсценировки, упражнения (игры);

3) презентации творческих проектов (индивидуальные и коллективные);

4) высказывание своего мнения по поводу значения риторики в жизни людей;

5) поиск необходимой информации для выполнений заданий;

6) участие в диспутах: умение слушать собеседника и излагать свое мнение.

7) подготовка сообщений по выбранным темам.

- ***итоговый тест(за год):*** ответы на вопросы, проверяющие знание понятий риторики за курс 9 класса.

**Тест по риторике 9 класс 1 полугодие**

**1. Узнайте оратора**.

С детства отличался хрупкостью сложения и болезненностью. Родные и врачи в один голос говорили, что карьера ритора не для него. Но он демонстрирует железную волю, которую трудно было предположить в этом хрупком подростке. Его величайшим триумфом становится процесс против Гая Верреса. Он создает качественно новую риторику, изложенную в трактате «Брут, или О знаменитых ораторах».

а) Квинтилиан б) Цицерон в) Демосфен

**2. Они помогают создавать текст:**

а) тропики б) топы в) топики

**3. К этапам подготовки текста относится:**

а) удивление б) описание в) изобретение

**4. Назовите троп в стихотворных строчках:**

Клен ты мой опавший, клен заледенелый,

Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой? С.Есенин

а) эпитет б) метафора в) сравнение

**5. Укажите название стилистического приема в строчках:**

И, словно облаком суровым,

Грядущий день заволокла. А.Блок

а) анафора б) ассонанс в) аллегория

**6. Назовите троп в стихотворных строчках:**

Но надо жить без самозванства,

Так жить, чтобы в конце концов

Привлечь к себе любовь пространства,

Услышать будущего зов. Б.Пастернак

а) метафора б) эпитет в) сравнение

**7. Укажите стилистическую фигуру в стихотворных строчках:**

Да здравствует солнце! Да скроется тьма! А. Пушкин

а) градация б) оксюморон в) антитеза

**8. Назовите троп в стихотворных строчках:**

Уведи меня в ночь, где течет Енисей,

Где сосна до звезды достает. О.Мандельштам

а) гипербола б) метафора в) сравнение

**9. Подготовленная устная речь – речь, в которой**

а) продумано главное, о чем сказано б) продумано словесное выражение

в) продуманы все мелочи

**10. В этой стране жанр краткой похвалы достиг своего расцвета**

а) Греция б) Франция в) Бельгия

**11. Закончи поговорку:**

И рад бы заплакать,

а) да слез нет б) да смех одолел в) да мама не велит

**12. Подбери общее определение к словам:**

башня, душа, гора

а) высокая б) неприступная в) крепостная

**13. Изображение состояния предмета речи посредством перечисления его частей, свойств, признаков, видов, объединяющих позиции участников общения:**

а) описание б) рассуждение в) повествование

**14. Элементы риторического канона располагаются в следующей последовательности:**

а) инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио б) инвенция, диспозиция, элокуция, акцио, меморио в) инвенция, элокуция, диспозиция, меморио, акцио

**15. Столкновение мнений, расхождение в точках зрения по какому-либо вопросу:**

а) дебаты б) спор в) дискуссия

**16. Основоположником риторики как науки является**

а) Сократ б) Цицерон в) Аристотель

**17. Назовите преподавателя словесности А. Пушкина в Царскосельском лицее**

а) М.Ломоносов б) Н.Кошанский в) М.Сперанский

**18. Труд «Краткое руководство к красноречию» принадлежит перу**

а) Н.Кошанского б) М.Сперанского в) М.Ломоносова

**19. Инструктивная речь – это речь**

а) устанавливающая б) устанавливающая и предписывающая в) предписывающая

**20. Утешения могут быть**

а) прямые и косвенные б) официальные и неофициальные в) вербальные и контактные

**Итоговая контрольная работа по риторике 9 класс**

**1. Дай свое понимание загадки трех «К»:**

• Контакт – …

• Коммуникативность – …

• Коммуникабельность – …

**2. Назови не менее 4 риторических фигур, изученных в 9-м классе.**

**3. Определи по заданным параметрам 2 устных речевых жанра: краткое содержание сведений научного характера; адресат – ученики; задача – сообщить новое для данной аудитории.**

**4. Придумай риторическое сравнение одной из тем:**

а) книга;

б) грамотная речь;

в) сказка;

г) анекдот.

**5. Какие приемы ведения дискуссии ты считаешь непозволительными?**

а) Не давать ответного слова оппоненту;

б) проявлять уважение к оппоненту;

в) ссылаться на свой возраст, образование и положение;

г) унижать собеседника;

д) не перебивать оппонента.

**6. Составь и запиши один из речевых жанров:**

а) автобиографию от лица какого-нибудь литературного героя (по выбору);

б) дискуссионное выступление на тему «Современен ли сюжет поэмы Н.В. Гоголя "Мертвые души"» (не забудь выделить тезис, обоснуй его);

в) путевой очерк на тему «Наша улица»;

г) рецензию на любимую (или нелюбимую) телепередачу.